



Dia 25/10

Atividade Artística Permanente	Horário	Instituição	Local
Exposição de Cultura Indígena – Artesanato	19h e 30m	UFT	Espaço de Convivência

Período Noturno - Abertura

Ordem	Apresentação artística	Horário	Tempo	Instituição	Local da Apresentação	Materiais /equipamentos necessários
01	Lucas Maranhão – Violão e Voz	19h e 25m	15 min	UFT	Concha Acústica	Cabo para sonorização do violão e voz e cxs amplificadas
02	Performance: Dualismo (Breno Jr e Matheus – Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	19h e 40m	5 min	UNIRG	Concha Acústica	Som com entrada UBS e Iluminação
03	Banda IF Power Group de músicas instrumentais	19h e 45m	15 min	IFTO	Concha Acústica	Caixas de som amplificadas que comportem guitarra, baixo e saxofone
04	Coral Tocanto - Duas Peças Musicais	20h	10 min	UNIRG	Concha	Microfones (mínimo de 06),

					Acústica	Cabo P19 para sonorização do teclado
05	Edmundo Oliveira - Hino Nacional	Após a composição da mesa	3 min	IFTO	Concha Acústica	Microfone e cxs amplificadas com entrada USB

Dia 26/10

Atividade Artística Permanente	Horário	Instituição	Local
Exposição de Artes Visuais	Os três Turnos	IFTO	Espaço de Convivência

Período Matutino

Ordem	Apresentação artística	Horário	Tempo	Instituição	Local da Apresentação	Materiais /equipamentos necessários
01	Brilhar - Casa de Cultura	09h	5 min	UNIRG	Concha Acústica	Cx amplificadas e uma com entrada USB para colocar as músicas da apresentação
02	Pequenas Bailarinas- Casa de Cultura	09h e 10m	5 min	UNIRG	Concha Acústica	Cx amplificadas e uma com entrada USB para colocar as músicas da apresentação
03	Grupo de Dança Millenium	09h e 20m	15 min.	IFTO	Concha Acústica	Palco e cx amplificadas com entrada USB

Obs.: piso para o ballet – adesivo vinílico

Período Vespertino

Ordem	Apresentação artística	Horário	Tempo	Instituição	Local da Apresentação	Materiais /equipamentos necessários
01	Filhos da Lua - Ballet- Casa de Cultura	15h	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Cx amplificadas e uma com entrada USB para colocar as músicas da apresentação.
02	Dança dos Espíritos	15h e 10m	15 min	IFTO	Concha Acústica	Palco, som, iluminação, camarim e gelo seco.
03	Poesia (jogral): As virgens loucas	15h e 25m	10 min	IFTO	Concha Acústica	Palco, som e iluminação.
04	Dança Circular - UMG	15h e 40m	10 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som
05	Teatro: Sopro Melodrama	15h e 55m	40 min	IFTO	Concha Acústica	Palco, som e iluminação

Período Noturno

Ordem	Apresentação artística	Horário	Tempo	Instituição	Local da Apresentação	Materiais /equipamentos necessários
01	Coral Cantares	19h e 30m	10 min	IFTO	Concha Acústica	Pouca Iluminação e som
02	Performance: O Amor (Flávio e Délis– Educação Física) Supervisão: Professor Audimar Dionizio	19h e 40m	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som
03	Performance: A Guerra do Fogo Versus o Gelo (Rodrigo e Matheus– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	19h e 45m	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som

04	Performance: O bem e o Mal (Aurélia e Letycia – Educação Física) Supervisão: Professor Audimar Dionizio	19h e 50m	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som
05	Performance: Fronteira (Gedeon, Alyson e Francisco– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	19h e 55m	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som
06	Performance: Brincadeiras (Eryka e Raflésia – Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som
07	Performance: Loucura (Mariano e Deivyson – Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 05 min	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som
08	Performance: Luta pelo Poder (Maysa, Francisca e Edvan Jr – Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 10 min	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som
09	Performance: Jogo de Imitação (Bruna e Karla– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 15 min	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e sonoplastia
10	Performance: Duelo de Raças (Leojúlia, Anandra e Isack– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 20 min	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e sonoplastia
11	Performance: Ventania (Kalyta e Aleksandro– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 25 min	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e som

12	Performance: Nós (José e Sara– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 30 min	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e sonoplastia
13	Performance: Laços (Leandro, João Douglas e Karla Isabel– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 35 min	05 min	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e sonoplastia
14	Performance: Duelo de Bárbaros (Daiane, Murilo e Valmir – Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 40m	05 min.	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e sonoplastia
15	Performance: Vida (Bener e Lauanda– Educação Física) Supervisão: Prof. Audimar Dionizio	20h e 45m	05 min.	UNIRG	Concha Acústica	Iluminação e sonoplastia
	Dança: Interventores	20h e 50 min	10 min	IFTO	Concha Acústica	Iluminação e som
10	Teatro: Uma partida de Teatro- Esporte	21:05 min	40 min	IFTO	Concha Acústica	Caixa de som, extensão, cabo p-20, p-10, p-2,
11	Teatro: A origem dos Deuses	22:00h	40 min	IFTO	Concha Acústica	Iluminação e som
12	Teatro: O Repouso do Adônis	22h 50 min	50 min	IFTO	Concha Acústica	Iluminação e som

Dia 27/10

Atividade Artística Permanente	Horário	Instituição	Local da Apresentação
Exposição de Artes Visuais - Casa de Cultura	Os três turnos	UNIRG	Espaço de Convivência

Período Vespertino

Ordem	Apresentação artística	Horário	Tempo	Instituição	Local da Apresentação	Materiais /equipamentos necessários
01	Oficina de Filtro de Sonhos – Tecendo as Teias da Vida	14h	Média de 3h	UFT	Espaço de Convivência	Iluminação e sonoplastia
02	Teatro: Melodrate	15h	40 minutos	IFTO	Concha Acústico	Palco
03	Teatro: E lá se vai	15h e 40h	30 minutos	IFTO	Concha Acústico	Palco

Período Noturno

Ordem	Apresentação artística	Horário	Tempo	Instituição	Local da Apresentação	Materiais /equipamentos necessários
01	Sarau Poético (Curso de Letras)	20h	15 min	UNIRG	Espaço de Convivência	Iluminação e sonoplastia
02	Camerata de Cordas (Casa de Cultura)	20h e 15 min	15 min	UNIRG	Concha Acústica	20 cadeiras sem braço e microfones para captação de instrumentos com pedestais (mínimo 08)
03	Bruna Lima - MPB e Sertanejo	20h e 30 min	15 min	UFT	Concha Acústica	Cx som, microfone e cabo para violão
04	Grupo Musical Canto da Gia	20h e 50 min	40 min	UNIRG	Concha Acústica	Cx som entrada USB, iluminação e sonoplastia