

V FESTIVAL DE MÚSICA EM LÍNGUA INGLESA – SING YOUR SONG

UNIRG - Gurupi – Tocantins

REGULAMENTO

CAPÍTULO I

DA PROMOÇÃO

Art. 1º - O Festival de Música em Língua Inglesa do Centro Universitário UnirG – SING YOUR SONG - será realizado no dia 21 de setembro de 2016, promovido pela Fundação UnirG e executado pelo Curso de Letras do Centro Universitário UnirG

CAPÍTULO II

DOS OBJETIVOS

Art. 2º - O SING YOUR SONG tem como objetivos principais:

- Implantar uma atividade que possibilite uma aproximação entre as comunidades participantes dessa Instituição de Ensino Superior, visando resgatar os valores artísticos e culturais expressados por meio da língua inglesa;
- Desenvolver a habilidade oral em língua inglesa e a capacidade de expressão através da música;
- Desenvolver a cognição por meio da interação e trocas de informação entre os participantes e o corpo docente envolvido;
- Valorizar os talentos locais;
- Estimular a correta aplicação da língua inglesa;
- Proporcionar maior contato com a cultura por meio da música;
- Gerar momentos de reflexão;
- Oferecer aos participantes a oportunidade de desenvolver suas potencialidades.

CAPÍTULO III

DAS INSCRIÇÕES

Art. 3º - As inscrições estarão abertas junho de 2016 a setembro de 2016.

Art. 4º - As inscrições poderão ser feitas pela internet, pelo site da UnirG (www.unirg.edu.br)

Art. 5º - Para efeito de inscrição serão necessários:

I. Ficha de inscrição devidamente preenchida pelo(s) intérpretes (fichas incompletas serão desconsideradas).

II. Cópia da letra da música;

III. Gravação da música em vídeo (via internet);

§ 1º - Na falta de qualquer um dos itens acima, a inscrição poderá ser Inválida.

§ 2º – No site (www.unirg.edu.br) estarão a ficha de inscrição e o regulamento do evento.

§ 3º – Os vídeos, as letras e a ficha de inscrição deverão ser enviados no endereço eletrônico que conta neste edital.

Art. 6º - Todos os selecionados serão comunicados por e-mail ou telefone sobre a data da apresentação, até o dia 10 de setembro de 2016.

Art. 7 – Cada concorrente poderá inscrever-se com quantas canções desejar.

§ Único – Não poderão inscrever-se intérpretes envolvidos diretamente na organização do SING YOUR SONG, nem mesmo como parceiros musicais. Situações excepcionais serão analisadas caso a caso pela Comissão Organizadora.

Art. 8 – Cada intérprete (cantor) poderá defender apenas uma música.

§ único – O intérprete (cantor) não poderá participar como backing vocal na apresentação dos demais concorrentes, estando, porém, liberado para atuar como instrumentista.

Art. 9 – As músicas deverão ser, obrigatoriamente, em língua inglesa, independente do gênero musical.

Art. 10 - Podem se inscrever acadêmicos matriculados em Instituições de Ensino Superior , bem como artistas de todo o país, com idade mínima de 10 anos.

Art. 11 – Serão selecionadas até 12 músicas por uma comissão montada especialmente para este fim, observando interpretação, voz e pronúncia.

CAPÍTULO IV

DA REALIZAÇÃO

Art. 12 – O festival disponibilizará equipamento de som para garantir a apresentação dos concorrentes.

§ 1º - Os concorrentes classificados terão o dia 21 para ensaios nos horários das 14h às 19h e das 20h às 23h e os dias 21 e 22, das 9h às 12h, em tempo distribuído a critério da organização e por ordem de chegada.

§ 2º - Será instalada uma bateria para uso de todos os participantes, sendo os outros instrumentos de uso exclusivo dos concorrentes.

§ 3º - O Local da realização do evento será na Avenida Pará, em frente ao Centro Administrativo da UNIRG (No antigo prédio do Hotel Açai).

Art. 13 – Fica proibida a apresentação de canções que se utilizem de “samples”, pré-gravações em midi, bem como qualquer outro recurso tecnológico de áudio pré-gravado.

CAPÍTULO V

DO JULGAMENTO

Art. 14 – Farão parte da comissão julgadora até cinco pessoas de reconhecida habilidade literomusical, e também da língua inglesa convidadas pela Comissão Organizadora do evento.

Art. 15 – Serão avaliados os quesitos voz, interpretação e pronúncia.

Art. 16 – Serão atribuídas notas de 0 a 10 (admitindo-se frações de 0.5) após cada apresentação. Em caso de empate, será considerada vencedora a apresentação que obtiver maior número de pontos no quesito INTERPRETAÇÃO. Persistindo o empate, será considerada vencedora a música que apresentar o maior número de pontos no quesito PRONÚNCIA. Persistindo o empate, será declarada vencedora a música que obtiver a maior número de votos do público presente.

§ Único – A decisão da Comissão Julgadora será definitiva, não cabendo recurso.

CAPÍTULO VI

DA PREMIAÇÃO

Art. 17 – Aos vencedores serão distribuídos os seguintes prêmios:

- Primeiro Lugar R\$ 1.000,00, (mil reais), um troféu e uma bolsa oferecida pela Academia Washington

- Segundo Lugar R\$ 600,00, (seiscentos reais), um troféu e uma bolsa oferecida pela Academia Washington

- Terceiro Lugar R\$ 400,00, (quatrocentos reais), um troféu e uma bolsa oferecida pela Academia Washington

CAPÍTULO VII

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 18 – Cada concorrente terá oito minutos para a apresentação de sua canção e após o instrumental ligado e o som checado, cada concorrente terá, no máximo, 30 segundos para iniciar a execução da música.

Art. 19 – A simples inscrição da música no SING YOUR SONG pressupõe a aceitação e concordância com todos os termos do presente regulamento.

Art. 20 – Qualquer concorrente que, em algum momento, durante todo o evento, desrespeitar as regras do presente regulamento ou vier a prejudicar o evento ou qualquer participante de forma direta ou indireta, será desclassificado sumariamente.

Art. 21 – Quaisquer outros tópicos não tratados no presente regulamento serão resolvidos soberanamente pela comissão organizadora do V Festival de Música em Língua Inglesa – SING YOUR SONG