

## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Análise das Demonstrações Contábeis
PERÍODO	8º (oitavo)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

### II – EMENTA

Conceitos; Ajustes das Demonstrações Contábeis para Fins de Análise; Análise Vertical e Horizontal; Análise Econômico-Financeira.

#### **Objetivos:**

Aplicar os critérios da análise de balanço para o desenvolvimento de raciocínio lógico, os quais contribuirão para a formação e a emissão de juízos críticos sobre a situação econômica e financeira das empresas.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Conceitos

Análise

Objetivo da análise

Tipos e métodos de análise (de estrutura ou composição, de evolução ou crescimento por diferenças absolutas, números índices e de quocientes).

#### Ajustes das demonstrações contábeis para fins de análise

Reclassificação das demonstrações contábeis

Modelo de padronização das demonstrações contábeis

Análise Vertical e Horizontal

Objetivos da análise horizontal e vertical

Forma de cálculo da análise vertical e avaliação dos indicadores apurados

Forma de cálculo da análise horizontal e avaliação dos indicadores apurados

#### Análise econômico-financeira

Índices de liquidez

Índices de endividamento

Gestão de caixa

- prazo médio de renovação de estoques
- prazo médio de recebimento de vendas
- prazo médio de pagamento de compras
- ciclos operacional e financeiro
- análise de capital de giro
- Índices de rentabilidade
- lucratividade ou margem operacional líquida
- rentabilidade ou taxa de retorno dos acionistas
- retorno sobre investimentos
- retorno sobre o patrimônio líquido

### IV – BIBLIOGRAFIA

ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços: livro texto**. 8. Ed. São Paulo: Atlas, 2006. 376 p. ISBN 978 85 224 4235 5.

IUDÍCIBUS, Sérgio de. **Análise de balanços**. 10. Ed. São Paulo: Atlas, 2009. 258 p. ISBN 978 85 224 5421 1.

MARION, José Carlos. **Análise das demonstrações contábeis: contabilidade empresarial.** 4. Ed. São Paulo: Atlas, 2009. 298 p. ISBN 85 224 5222 4.

MATARAZZO, Dante C. **Análise financeira de balanços: abordagem básica e gerencial: livro texto.** 6. Ed., 8. tir. São Paulo: Atlas, 2003. ISBN 85 224-3413-8.



## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Contabilidade Social
PERÍODO	8º (oitavo)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

### II – EMENTA

Razões e origens do balanço social  
 Interação circulatória de riquezas  
 Os conceitos contábeis e a Contabilidade Social  
 A informação contábil social  
 Análise e coleta de informações para elaboração do Balanço Social

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Introdução** – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.

1. Razões e origens do balanço social
2. Interação circulatória de riquezas
3. Os conceitos contábeis e a Contabilidade Social
4. A informação contábil social
5. Análise e coleta de informações para elaboração do Balanço Social

### IV – BIBLIOGRAFIA

TINOCO, João Eduardo Prudêncio. **Balanço Social: Uma Abordagem da Transparência e da Responsabilidade Pública das Organizações**. São Paulo: Atlas, 2001.

KROETZ, Cesar Eduardo Stevens. **Balanço Social: Teoria e Prática**. São Paulo: Atlas, 2000.

ROSSETI, José Paschoal. **Contabilidade Social**. São Paulo: Atlas, 1995.

PAULANI, Leda Maria, Márcio Bobik Braga. **A Nova Contabilidade Social**. São Paulo: Saraiva, 2000.

IUDÍCIBUS, Sergio, Eliseu Martins, Ernesto Rubens Gelbcke. **Manual de Contabilidade**. 6. ed., São Paulo: Atlas, 2003.

MONTORO FILHO, André Franco. **Contabilidade social: uma introdução à macroeconomia**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1994. 140 p.

## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Controladoria
PERÍODO	8º (oitavo)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

### II – EMENTA

Contextualização; Planejamento; Gestão e Controladoria; Avaliação de Desempenho; Ferramentas de Gestão.

**Objetivos:**

Compreender o processo de gerenciamento das empresas por meio das funções da controladoria, do planejamento, da avaliação de desempenho e das ferramentas de gestão empresarial.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Contextualização

Função da controladoria  
 Ambiente  
 Função do controller

Planejamento

Conceitos  
 Tipos (estratégico e operacional)  
 Etapas de implementação (estratégia, missão, ambiente, objetivos e metas e acompanhamento)  
 Acompanhamento da execução do plano

Gestão e a controladoria

Processo decisório  
 Plano estratégico  
 Sistema de avaliação de desempenho  
 Modelo de gestão

Avaliação de desempenho

Aspectos introdutórios  
 Tipos de indicadores  
 Administração por centros de responsabilidades  
 Modelos de avaliação de desempenho

Ferramentas de gestão

E VA  
 Balanced scorecard  
 Benchmarking  
 ABC  
 EBTIDA

### IV – BIBLIOGRAFIA

FIPECAFI. **Controladoria: uma abordagem da gestão econômica** GECON. 2. Ed. 7. tir. São Paulo: Atlas, 2001. 576 p. ISBN 978 85 224 2910 3.

GOLDRATT, Eliyahu M; COX, Jeff. **A meta: um processo de melhoria contínua**. 2. Ed. Nobel, 2003. ISBN: 85 213 1236 9.

KAPLAN, Robert S.; NORTON, David P. **A estratégia em ação: balanced scorecard**. Rio de Janeiro: Campus, 1997. ISBN 85 352-0149-1.

NAKAGAWA, Massayuki. **Abc: custeio baseado em atividades**. 2. Ed. 6. tir. São Paulo: Atlas, 2001. 96 p. ISBN 978 85 224 2967 7.

OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Planejamento **estratégico: conceitos, metodologia e práticas**. 26. Ed. São Paulo: Atlas, 2009. 337 p. ISBN 978 85 224 5429 7.

SANTOS, José Luiz dos; SCHMIDT, Paulo. **Fundamentos de controladoria**. São Paulo: Atlas, 2006. 280 p. (Coleção resumos de contabilidade; v.17). ISBN 85 224 4389 5.



## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	<b>CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>
DISCIPLINA	<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>
PERÍODO	<b>8º (oitavo)</b>
NÚMERO DE CRÉDITOS	<b>08</b>
CARGA HORÁRIA	<b>150 horas-aula</b>
TURNOS	<b>NOTURNO</b>

### II – EMENTA

A metodologia de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC. As formalidades do TCC. A escolha da Área de atuação, do tema de pesquisa e do orientador. A dinâmica da orientação e acompanhamento. A elaboração de projeto TCC, a produção do conteúdo do TCC. A redação e composição do Relatório Técnico do TCC. Avaliação do TCC.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O **Introdução** – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação

### IV – BIBLIOGRAFIA

As normas de TCC desta IES, que consta nesse projeto

