

## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Comunicação Empresarial
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

### II – EMENTA

Modelo Geral de Comunicação; Técnicas de comunicação Oral; Técnicas de Redação de Relatórios; Estilos de Linguagem; Estratégias de Interpretação e de Composição.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Modelo Geral de Comunicação

Elementos básicos; Fluxo de comunicação; Mensagem ou conteúdo; Canais ou meios; Receptor ou destinatário; Ambiente e situação de comunicação; Comunicação organizacional estratégica.

#### Técnicas de Comunicação Oral

Apresentações eficientes; Recursos visuais e vocais; Reuniões produtivas; Sinestesia; Estruturação.

#### Técnicas de Redação de Relatórios

Objetivos da comunicação escrita; Redação executiva; Erros de redação; Argumentos na comunicação.

#### Estilos de Linguagem

Linguagem formal; Linguagem informal; Linguagem corporativa; Linguagem tecnicista; Linguagem virtual; Estruturas de linguagem oral e escrita.

#### Estratégia de Interpretação e de Composição

Leitura; Interpretação; Resumo.

### IV – BIBLIOGRAFIA

#### Básica

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**: para curso de contabilidade, economia e administração. 8 ed. São Paulo: Atlas. ISBN 978 85 224 5458 7.

#### Complementar

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. Ed. São Paulo: Ática. 103 p. ISBN: 978 85 080 9106 5.

GRECO, Alvisio. **Contabilidade, português e matemática para o concurso de técnico do Tesouro Nacional**. Porto Alegre: Sagra-DC-Luzzatto. 263 p.

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>	
<b>I – DADOS GERAIS</b>	
CURSO	<b>CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>
DISCIPLINA	<b>Contabilidade Introdutória I</b>
PERÍODO	<b>1º (PRIMEIRO)</b>
NÚMERO DE CRÉDITOS	<b>04</b>
CARGA HORÁRIA	<b>60 horas-aula</b>
TURNO	<b>NOTURNO</b>
<b>II – EMENTA</b>	
<p>Noções básicas de contabilidade. O estudo do Patrimônio. Estudos das Variações Patrimoniais. Elenco de Contas. Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade. Introdução a Estrutura Conceitual Básica. Procedimentos Básicos de Escrituração.</p>	
<b>III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<p>Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.</p> <p><u>Noções Básicas de Contabilidade</u>          Conceito e origem; Finalidade; Objeto; Usuários; Campo de atuação e aplicação; A Evolução da Contabilidade, do pensamento contábil e a Contabilidade no quadro geral da ciência.</p> <p><u>Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade</u>          Conceituação e Descrição.</p> <p><u>O estudo do patrimônio</u>          Conceito e Origem; Ativo; Passivo; Patrimônio líquido; Aspectos qualitativos e quantitativos do patrimônio; Representação gráfica do patrimônio; Equação básica da contabilidade.</p> <p><u>Estudo das Variações Patrimoniais</u>          Atos e fatos contábeis; Formação, subscrição e integralização de capital; Registro das Mutações Patrimoniais; Apuração do Resultado (receita e despesa).</p> <p><u>Elenco de Contas</u>          Conceito de contas; Classificação das contas; Noções de plano de contas.</p> <p><u>Introdução a Estrutura Conceitual Básica</u>          Conceituação e Descrição.</p> <p><u>Procedimentos Básicos de Escrituração</u>          Métodos das partidas dobradas; Mecanismos de débito e crédito; Teoria das origens e aplicações de recursos; Lançamento (elementos essenciais, fórmulas); Regime de caixa versus regime de competência.</p>	
<b>IV – BIBLIOGRAFIA</b>	
<p><u>Básica</u>          FRANCO, Hilário. <b>Contabilidade Geral</b>. São Paulo: Atlas.          IUDICIBUS, Sérgio. <b>Teoria da Contabilidade</b>. São Paulo: Atlas.          MARION, José Carlos. <b>Contabilidade Básica</b>. São Paulo: Atlas.</p> <p><u>Complementar</u>          CHAGAS, Gilson. <b>Princípio da Contabilidade</b>. São Paulo: Pórtico-Vestcon.          SCHIMIDT, Paulo. <b>História do Pensamento Contábil</b>. São Paulo: Bookman.</p>	

## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Ética e Legislação Profissional
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	02
CARGA HORÁRIA	30 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

### II – EMENTA

Conceitos, Ética Geral, Empresarial e Profissional; Código de Ética Profissional do Contabilista; Processos, Infrações e Penalidades; Responsabilidade Civil, Criminal, Fiscal e Social; Legislação do Exercício Profissional.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Conceitos

Ética; Moral; Valores; Juízos de apreciação; Bases filosóficas.

#### Ética Geral, Empresarial e Profissional

Conflitos éticos; Principais problemas éticos nas empresas; Tomada de decisão baseada em princípios éticos; Relação entre ética e lucro; Fundamentos da ética profissional.

#### Código de Ética Profissional do Contabilista

Sigilo; Concorrência; Deveres e proibições; Contrato de prestação de serviços; Honorários profissionais; Independência profissional.

#### Processos, Infrações e Penalidades

Atos ilícitos; Processos administrativos; Critérios para aplicação de penalidades.

#### Responsabilidade Civil, Criminal, Fiscal e Social

Código Civil; Código Penal;.

#### Legislação do Exercício Profissional

Regulamento profissional; Prerrogativas do profissional contábil; Registro e fiscalização da profissão.

### IV – BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

LISBOA, Lázaro Plácido. **Ética geral e profissional em contabilidade**. São Paulo: Atlas.

PASSOS, Elizete. **Ética nas Organizações**. São Paulo: Atlas. 184 p.

SÁ, Antônio Lopes de. **Ética Profissional**. 5. ed. São Paulo: Atlas. 260 p.

#### Complementar:

SÁ, Antônio Lopes de. **Ética e valores humanos**. Curitiba: Juruá.

## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Filosofia Geral
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

### II – EMENTA

Conceito e Objetivo da filosofia; A filosofia e outros saberes; O pensamento filosófico da Idade Antiga a Contemporânea; Questões Culturais da Ética.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### A filosofia

A origem da filosofia; Nascimento da filosofia; Campos de investigação da filosofia; Principais períodos da História da filosofia; Aspectos da filosofia contemporânea.

#### O ser humano

A cultura humana; Trabalho e alienação; O conhecimento; O que é conhecimento; As várias formas de conhecer.

#### Ideologia

Do mito à razão: nascimento da filosofia na Grécia Antiga; O pensar filosófico na Idade Antiquidade; O pensar filosófico na Idade Moderna; O pensar filosófico na Idade Contemporânea.

#### A política

Introdução à política; A sociedade tribal; O pensamento de Maquiavel; O pensamento liberal: Montesquieu, Rousseau e Locke.

#### Marxismo

Ética; Noções gerais sobre Ética.

### IV – BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia**. 3. ed. São Paulo: Moderna. 344 p. ISBN 85 160 4814 4.

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. 13. ed. São Paulo: Ática. 424 p. ISBN 978 85 080 8935 2.

DUARTE JÚNIOR, João Francisco. **O que é realidade**. São Paulo: Brasiliense. 103 p. (Coleção Primeiros Passos, V. 115);

#### Complementar:

BOBBIO, Norberto; BOVERO, Michelangelo. **Sociedade e Estado na filosofia política moderna**. 2 ed. São Paulo: Brasiliense. 179 p.

DUBY, Georges. **Guerreiros e Camponeses: os primórdios do crescimento econômico europeu sec. VII-XII**. 2 ed. Lisboa: Estampa. 294p. (Nova história);

GILES, Thomas Ransom. **Introdução à Filosofia**. 3 ed. ver. ampl. São Paulo: EPU. 324 p.

GOLDMANN, Lucien. **Ciências Humanas e Filosofia: o que é sociologia?** São Paulo: Ática.

PLANO DE DISCIPLINA	
I – DADOS GERAIS	
CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Sociologia das Organizações
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO
II – EMENTA	
<p>Introdução: apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação. Organização dentro da Nova Ordem Mundial. As Ciências Sociais. Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia. A sociologia clássica. Características da Sociedade Moderna.</p>	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>Introdução: apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.</p> <p><u>Organização dentro da Nova Ordem Mundial</u></p> <p>As organizações; As organizações e os indivíduos; A Ciência e as Organizações; Mercado de trabalho hoje; Contabilidade dentro das Organizações.</p> <p><u>As Ciências Sociais</u></p> <p>O surgimento – contexto histórico; A formação; O desenvolvimento; Finalidades.</p> <p><u>Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia</u></p> <p>Sociologia; Contatos sociais; Convívio social; Isolamento social; Quebra de regras; Comunicação; Interação social; Relação social; Processos sociais Instituições sociais.</p> <p><u>A sociologia clássica</u></p> <p>Comte – Sociologia; Durkheim – Fato social; Weber – Ação Social; Marx – Lutas de classes; Sociólogos brasileiros e suas doutrinas.</p> <p><u>Características da Sociedade Moderna</u></p> <p>Poder de dominação; O Estado Moderno; Valores da sociedade atual; Ideologia Capitalista; O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos; Interesses privados versus públicos; A contabilidade e o capitalismo.</p>	
IV – BIBLIOGRAFIA	
<p><u>Básica</u></p> <p>COSTA, Cristina. <b>Sociologia</b>. São Paulo: Moderna.</p> <p>OLIVEIRA, Silvio Luiz de. <b>Sociologia das Organizações</b>. Ed. Cengage Learning.</p> <p><u>Complementar</u></p> <p>CATANI, Afrânio M. <b>O que é imperialismo</b>. São Paulo: Brasiliense.</p> <p>CHARON, Joel M. <b>Sociologia</b>. 5 ed. Ver. ampl. São Paulo: Saraiva</p>	

## PLANO DE DISCIPLINA

### I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Tecnologia da Informação
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	02
CARGA HORÁRIA	30 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

### II – EMENTA

Conhecimentos básicos de computação; noções de linguagem e pseudo linguagem; hardware – arquitetura; conhecimentos básicos de sistemas operacionais; introdução ao uso de aplicativos; editor de textos e planilhas eletrônicas; sistema especialista, sistema de informação; bancos de dados, internet; rede; intranet; programas específicos de contabilidade; sistema integrado de informação. Conceitos; O uso de Tecnologias; Gestão de Arquivos e Dados.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Uso de aplicativos:

Planilhas de cálculos e gráficos;  
 Configurar páginas e textos;  
 Slides e apresentações.

Conceitos:

Tecnologia da informação; Estrutura da área de tecnologia da informação;  
 Hardware; Software (básico, aplicativo e livre); Antivírus e firewall; Banco de dados.

O Uso de Tecnologias:

Compatibilidade de recursos (hardware e software); Dimensionamento dos recursos; Comunicação à distância (internet, intranet e IP).

Gestão de Arquivos:

Proteção de arquivos; Atualização e recuperação de arquivos.

### IV – BIBLIOGRAFIA

Básica:

CORNACHIONE, Jr. Edgard. **Informática aplicada às áreas de Contabilidade, Administração e Economia.** São Paulo: Atlas. 306 p.

NORTON, Peter. **Introdução à Informática.** São Paulo: Mkron Books. 619 p.

Complementar:

MANAS, Antonio. **Administração da Informática.** São Paulo: Érica. 245 p.