

Contabilidade Introdutória I

Carga horária: 60 h/a

Créditos: 04

Período: 1º

Objetivos

Propiciar ao acadêmico o estudo dos elementos relativos à contabilidade básica através da compreensão dos fatos que alteram a situação patrimonial a fim de subsidiar o processo de análise e interpretação contábil, econômico financeira.

Ementa

A evolução histórica. Objetivos e finalidades da Contabilidade. A empresa e seu meio ambiente. O patrimônio e as variações do patrimônio líquido, as receitas e despesas. Noções de depreciação, amortização e exaustão. Os fatos contábeis. O sistema contábil: processo de escrituração. A teoria do Débito e do Crédito. O Plano Contábil. O processo de apuração de resultado do exercício. Registros contábeis diversos. Postulados, princípios e convenções contábeis. A evolução do pensamento contábil. A contabilidade no quadro geral das ciências.

Conteúdo programático:

Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.

1. Princípios Contábeis

2- A Evolução da Contabilidade, do pensamento contábil e a Contabilidade no quadro geral da ciência;

3- Objetivos e finalidade da Contabilidade

4 – A estática patrimonial

4.1 Conceito de patrimônio

4.2 Conceito de resultado

4.3 Ativo

4.4 Passivo

4.5 Patrimônio Líquido

4.6 Origens e aplicações

4.7 Receita e despesas

5. O Plano de Contas, o processo de escrituração e processo de apuração e destinação do Resultado

6. A empresa e seu meio ambiente

Bibliografia

FRANCO, Hilário – **Contabilidade Geral**. Ed. Atlas, SP.

MARION, José Carlos – **Contabilidade Básica**. Ed. Atlas, SP.

IUDICIBUS, Sérgio – **Teoria da Contabilidade**. Ed. Atlas, SP

O Princípio da Contabilidade - Gilson Chagas. São Paulo: Pórtico-Vestcon.

História do Pensamento Contábil – Paulo Schmidt. São Paulo: Bookman.

Ética Geral e Profissional

Carga horária: 30 h/a

Créditos: 02

Período: 1º

Objetivos

Fundamentar a Contabilidade como Ciência Social e induzir os acadêmicos ao senso crítico apurado capaz de discernir no contexto de atuação do profissional contábil os reflexos dos problemas sócio-ambientais globais que afligem a humanidade. Capacitando-os com habilidades concernentes ao campo técnico contábil enfocando os princípios éticos, morais, sociais e profissionais como ferramenta para desempenhar a profissão com bastante zelo e honestidade, na perspectiva da aquisição de compromisso e responsabilidade para com a classe contábil, bem como, para com a sociedade como um todo, dando sua contribuição para a transformação da mesma, sem perder de vista o desenvolvimento sustentável do planeta.

Ementa

Ética, filosofia e ciência

Ética e sociedade

Ética e o profissional da contabilidade

Código de ética do contabilista

Conteúdo Programático:

Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.

Bibliografia:

BOFF, Leonardo, Ética e moral: a busca dos fundamentos. Ed. Vozes, Petrópolis RJ.

BOFF, Leonardo, Saber cuidar, ética do humano e compaixão pela Terra. Ed. Vozes, Petrópolis RJ.

TELES, Maria Luiza Silveira. Filosofia para Jovens : uma iniciação à filosofia. Editora Vozes Petrópolis RJ.

Conselho Federal de Contabilidade – Princípios de Contabilidade e Normas de Contabilidade, Ed. Atlas, SP.

Conselho Federal de Contabilidade, Abordagens éticas para o profissional contábil, Brasília: CFC.

Filosofia Geral

Carga horária: 60 h/a

Créditos: 04

Período: 1º

Objetivos

Desenvolver nos futuros profissionais a capacidade de raciocínio correto e a consciência crítica que permite a compreensão da realidade e seu saber inserindo uma globalidade maior.

Compreender os conteúdos fundamentais das principais teorias do conhecimento e das discussões atuais sobre as ciências.

Qualificar profissionais capazes de perceber valores fundamentais indispensáveis para sua orientação, no exercício correto e honesto da profissão.

Ementa

Conceito e Objetivo da Filosofia

A Filosofia e outros saberes

O Pensamento Filosófico da Idade Antiga a Contemporânea

Questões Culturais da Ética

Conteúdo programático:

Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.

1. A FILOSOFIA

- 1.1 A origem da Filosofia
- 1.2 Nascimento da Filosofia
- 1.3 Campos de investigação da Filosofia
- 1.4 Principais períodos da História da Filosofia
- 1.5 Aspectos da Filosofia Contemporânea

2. O SER HUMANO

- 2.1 A cultura humana
- 2.2 Trabalho e alienação

3. O CONHECIMENTO

- 3.1 O que é conhecimento
- 3.2 As várias formas de conhecer
- 3.3 Ideologia

4. DO MITO A RAZÃO: O NASCIMENTO DA FILOSOFIA NA GRÉCIA ANTIGA.

- 4.1 O pensar filosófico na Idade Antiguidade
- 4.2 O pensar filosófico na Idade Moderna
- 4.3 O pensar filosófico na Idade Contemporânea.

5. A POLÍTICA

- 5.1 Introdução à política
- 5.2 A sociedade tribal
- 5.3 O pensamento de Maquiavel
- 5.4 O pensamento liberal : Montesquieu, Rousseau e Locke
- 5.5 Marxismo.

6. ÉTICA

- 6.1 Noções gerais sobre Ética

Bibliografia

- GOLDMANN, Lucien. Ciências Humanas e Filosofia: o que é sociologia?. São Paulo, Ática, 1984
- NUNUS, Benedito. **Período Filosóficos**
- BOBBIO, Norberto; BOVERO, Michelangelo. Sociedade e estado na filosofia política moderna. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. 179 p.
- DUARTE JUNIOR, João-Francisco. **O que é realidade**. São Paulo: Brasiliense, 1986. 103 p. (coleção primeiros passos; v. 115).
- DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses: os primórdios do crescimento econômico europeu séc. VII-XII**. 2. ed. Lisboa: Estampa, 1993. 294 p. (Nova história).
- GILES, Thomas Ransom. **Introdução à filosofia**. 3. ed. rev. ampl. São Paulo: EPU, 1979. 324 p.



Introdução a Pesquisa Contábil

Carga horária: 60 h/a

Créditos: 04

Período: 1º

Objetivos

Capacitar o acadêmico a elaborar relatórios, trabalhos acadêmicos e projetos de pesquisa. Fazer algumas reflexões sobre pesquisa científica e ensinar suas metodologias, estimulando o acadêmico a produzir pesquisa científica na área contábil.

Ementa

Ciência e sociedade. Leitura e estudos acadêmicos. Elaboração e apresentação de relatos, artigos e trabalhos Acadêmicos. Estudo da metodologia de trabalhos científicos.

Conteúdo programático:

1. Ciência, Sociedade e Conhecimento Científico

Transformação social através da ciência
Diferentes modos de conhecer
Natureza e espírito científico

2. Leitura e estudos acadêmicos

Estudar com prazer;
A organização da vida de estudos na Universidade
O ato de estudar
Tipos e formas de leitura
Leitura de estudo ou leitura informativa
Prática de leitura
Como ensinar a ler quem já sabe ler
Fichamento, resumo e resenha de textos: Teoria e Prática

3. Pesquisa Científica

Conceito
Tipos
Métodos
Plano e redação da pesquisa

4. Normas Técnicas e Fontes de Pesquisas

4.1 NBR 6023
4.2 NBR 10520
4.3 NBR 14724
4.4 Fontes de Pesquisas

5. Elaboração de trabalhos acadêmicos

5.1 Relatos e artigos científicos: Estrutura de elaboração e redação.
5.2 Elaboração de projeto de pesquisa: Estrutura de elaboração e redação.
5.3 Monografia ou Trabalho de Conclusão de Curso: Estrutura de elaboração e redação.

6. Apresentação de pesquisa científica

6.1 Comunicação Escrita: Seminários, Conferências, Mesa Redonda, Simpósio.
6.2 Comunicação Oral: Relatórios, Pôster, artigos, Monografias ou TCC.

Referencias Básicas

- BARROS, Aidil de Jesus Paes De. **Projeto de Pesquisa: Propostas Metodológicas**. Ed. Vozes, Petrópolis. RJ.
- LAKATOS, E. M.; Marconi, M. D. da. **Metodologia de trabalho científico**. 2º ed. Ed. Atlas, SP, 1989.
- CARVALHO, M.C.D. **Construindo o saber: Técnicas de metodologia de pesquisa**. Campinas: Papirus 1998.
- REY, L. **Planejar e redigir trabalhos científicos**. 2º ed. SP, Edgar Blucher, 1993.
- LUIZ, J. **Metodologia científica: Guia para eficiência nos estudos**. 3º ed. Ed. Atlas, SP 1993.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva maria. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001. 219 p.

Referências Complementares

- BOAVENTURA, E. M. **Metodologia da pesquisa: monografia, dissertação, tese**. São Paulo: Atlas.
- BOOTH, W. Et al. **A arte da pesquisa**. Tradução Henrique A. Rego Monteiro. São Paulo: Martins Fortes.
- KERLINGER, F. N. **Metodologia da pesquisa em ciências sociais**. Tradução Helena Mendes Rotuno. 5 Reimp. São Paulo: E. P.U.
- MARTINS, G. de A. **Manual para elaboração de monografias e dissertações**. São Paulo: Atlas.
- RIBEIRO DA SILVA. A. C. **Metodologia da pesquisa aplicada à contabilidade: orientações de estudos, projetos, artigos, relatórios, monografias, dissertações, teses**. São Paulo: Atlas.
- THEODORO DA SILVA. Ezequiel. **O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova**

Português Instrumental

Carga horária: 60 h/a

Créditos: 04

Período: 1º

Objetivos

Estimular a busca de informações, leitura, sobre fatos que interferem na vida pessoal, profissional do aluno, proporcionando habilidades de expressão através da produção de texto.

Ementa

Estudo da comunicação e seus elementos, contextos e funções. Leitura: Fases da Leitura e Níveis de Leitura. Análise de textos factuais que compõem e expressam a conjuntura local, nacional e internacional. Produção Textual: Textos e tipos de textos – Narração, descrição e dissertação. A coerência textual. O parágrafo. Texto instrumento de interação e leitura. Produção de textos pertinentes ao mundo das organizações, quer sejam comerciais e/ou oficiais.

Conteúdo programático:

Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.

1. A Comunicação

- 1.1 Conceito de Língua e linguagem
- 1.2 Contextos e funções da comunicação
- 1.3 Os vários tipos de comunicação: verbal, gestual, visual.

2. LEITURA

- 2.1 Fases da leitura: sensorial, emocional e racional
- 2.2 Níveis de Leitura: superficial, intermediário e profundo
- 2.3 Leitura, interpretação e análise de textos pertinentes ao mundo comercial e oficial

3. A PRODUÇÃO TEXTUAL

- 3.1 Narração: Conceitos e elementos
- 3.2 Descrição: Científica e Literária
- 3.3 Dissertação Argumentativa

4. A Coerência Textual

- 4.1 Conceito de coerência
- 4.2 Coerência, texto e lingüística do texto
- 4.3 Fatores de coerência
- 4.4 Coerência na produção textual

5. O parágrafo

- 5.1 Conceitos e qualidades, clareza, concisão, unidades, coerência
- 5.2 Estrutura do parágrafo
- 5.3 Introdução, desenvolvimento, conclusão

Bibliografia

MEDEIROS, João Bosco, **Correspondência: Técnicas de Comunicação Criativa**, ed. Atlas, São Paulo

CITELLI, Adilson, **Linguagem e Persuasão**, ed. Ática, São Paulo

ANDRÁ, Hildebrando de. **Curso de Redação**, ed. Moderna, São Paulo

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental: para cursos de contabilidade, economia e administração**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000. 320 p.

GRECO, Alvíσιο. **Contabilidade, português e matemática para o concurso de técnico do tesouro nacional**. Porto Alegre: Sagra-DC-Luzzatto, 1992. 263 p.



Sociologia das Organizações

Carga horária: 60 h/a

Créditos: 04

Período: 1º

Objetivos

Aprimorar a formação sociológica básica dos estudantes de Contabilidade, a partir de uma incusão na área de confluência de Sociologia e Contabilidade. Tomando por base o processo de surgimento da questão social como objetivo de análise, são focalizadas as principais características da sociedade moderna.

Discutem-se em seguida as dimensões sociológicas do comportamento humano em geral, priorizando-se aquelas relacionadas ao comportamento econômico.

Ementa

Contexto Histórico

- Raízes históricas
- O surgimento da questão sociológica como objeto de análise
- As perspectivas sociológicas clássicas

Característica da Sociedade Moderna

- Poder de dominação
- O Estado moderno
- Status, classe social e cidadania.
- Urbanização e massificação

A ideologia capitalista

- O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos
- Interesses privados verso públicos
- As classes sociais tomadas como símbolo das mudanças no sistema de classes

Conteúdo programático:

Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.

1. Organizações dentro da Nova Ordem Mundial

- 1.1 As Organizações
- 1.2 As Organizações e os indivíduos
- 1.3 A Ciência e as Organizações
- 1.4 Mercado de trabalho hoje
- 1.5 Contabilidade dentro das Organizações

2. As Ciências Sociais

- 2.1 O surgimento – contexto histórico
- 2.2 A formação
- 2.3 O desenvolvimento
- 2.4 Finalidades

3. Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia

- 3.1 Socialização
- 3.2 Contatos Sociais
- 3.3 Convívio Social

- 3.4 Isolamento Social
- 3.5 Quebra de regras
- 3.6 Comunicação
- 3.7 Interação Social
- 3.8 Relação Social
- 3.9 Processos Sociais
- 3.10 Instituições Sociais

4. A sociologia clássica

- 4.1 Comte – Sociologia
- 4.2 Durkheim – Fato Social
- 4.3 Weber – Ação Social
- 4.4 Marx – Luta de classes
- 4.5 Sociólogos Brasileiros e suas doutrinas

5. Característica da Sociedade Moderna

- 5.1 Poder de dominação
- 5.2 O Estado Moderno
- 5.3 Valores da sociedade atual
- 5.4 Ideologia Capitalista
- 5.5 O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos
- 5.6 Interesses privados versus públicos
- 5.7 A contabilidade e o capitalismo

Bibliografia

- COSTA, Cristina. **Sociologia: Introdução á Ciência da Sociedade**. Ed. Moderna, SP.
- MARCELLINO, Nelson C. (org) **Introdução às Ciências Sociais**. Ed. Papiros, SP.
- MARTINS, C. B. **O que é Sociologia?** Ed. Brasiliense, SP.
- OLIVEIRA, Silvio Luiz. **Sociologia das Organizações: uma análise do homem e das empresas no ambiente competitivo**. Ed. Pioneira, SP 1999.
- CATANI, Afrânio M. **O que é imperialismo**. São Paulo: Brasiliense, s.d. 35. 101 p.
- CHARON, Joel M. **Sociologia**. 5. ed. rev. ampl. São Paulo: Saraiva, 2002. 237 p.

Tecnologia da Informação

Carga horária: 30 h/a

Créditos: 02

Período: 1º

Objetivos

Apresentar ao acadêmico conhecimentos e habilidades ligadas a área de informática, tais como conceitos fundamentais, Micro Informática, Manipulação de Dados, Sistemas Especialistas e Mercados de Trabalho.

Ementa

Conhecimentos Básicos de Computação. Noções de Linguagem e Pseudo linguagem. Hardware – Arquitetura, Conhecimentos Básicos de Sistemas Operacionais. Introdução ao uso de aplicativos, Editor de Textos e Planilhas Eletrônicas, Sistemas Especialistas, Sistema de Informação. Bancos de Dados, Internet, Rede, Intranet. Programas Específicos de Contabilidade. Sistema Integrado de Informação.

Conteúdo programático:

Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.

1. Planilha de cálculo e gráficos;
2. Configurar páginas e textos;
3. Slides e apresentações.

Bibliografia

CORNACHIONE, Jr. Edgard. **Informática Aplicada às Áreas de Contabilidade, Administração e Economia**. Ed. Atlas, SP.

MANAS, Antonio. **Administração da Informática**. Ed. Érica, SP.

NORTON, Peter. **Introdução a Informática**. Ed. Mkrone Books, SP.

Centro Universitário