

VIII - Teste de Estilo de Aprendizagem (ou Sistema Representacional)

Neste teste será identificado o seu principal Sistema Representacional ou Estilo de Aprendizagem:

Auditivo, Cinestésico ou Visual

Para cada uma das afirmativas abaixo, numere todas as afirmativas de acordo com o seguinte sistema para indicar as suas preferências:

3=A que melhor descreve você

2=A próxima melhor

1=A que menos descreve você

1 – Quando lhe apresentam a uma pessoa:

- () Pra você é suficiente vê-la para saber como é.
- () Precisa falar com ele uns minutos para poder conhece-lo.
- () Basta lhe dar um aperto de mão para saber com que tipo de pessoa está lidando.

2 – Diante de uma entrevista importante de trabalho com alguém que não conhece:

- () Tem visto fotos dessa pessoa ou lendo tudo o que ela escreve.
- () Leva preparado tudo o que você vai dizer.
- () O que mais lhe preocupa é se você se sentira bem ou mal durante a entrevista

3- Nos seus momentos livres prefere:

- () Ver TV
- () Praticar algum esporte ou se reunir com seus amigos
- () Escutar sua música favorita

4- Diante do seu automóvel (ou do que gostaria de ter):

- () O comprou pelo design.
- () Está muito atento aos ruídos do motor ou da suspensão
- () O que mais lhe importa é que seja cômodo e veloz

5-Quando vai comer em um restaurante:

- () O escolhe em função do sabor e o cheiro de seus pratos
- () O importante para você é a apresentação, o colorido dos alimentos
- () Não suporta um local cheio de ruídos ou de música no volume alto

6-Diante do seu chefe:

- () Prefere que lhe diga as coisas, não que lhe envie por escrito
- () As instruções são mais claras por escrito
- () O importante é que acha um ambiente de comodidade

7- Em geral:

- () Gosta de observar os demais
- () Não pode ficar quieto sem se movimentar mais de dez minutos
- () Fala com você mesmo em voz alta

8- Com um amigo:

- () Se fixa na expressão do seu rosto
- () Se fixa na sua atitude
- () Se fixa no que diz e no tom de sua voz

9- Quando recebe uma carta:

- () Você mesmo a lê, não suporta que a leiam
- () É importante o cheiro e a textura do papel
- () Volta a relê-la na sua mente

10-Pense no que você fez ontem. O que vem à mente?

- () Imagens
- () Sentimentos
- () Palavras

11-Em uma apresentação:

- () As projeções visuais lhe incomodam
- () Precisa ver projeções e esquemas
- () O que importa é a temperatura da sala

12-Diante de um conhecido:

- () Para saber que ele escuta é imprescindível que ele esteja te olhando
- () Importa-lhe o tom, o timbre de sua voz
- () O que importa de verdade são os sentimentos que sente por ele

13- Ao ler um livro, você:

- () Vê as cenas como se estivesse assistindo a um filme
- () Ouve os diálogos
- () Se imagina como a personagem principal

14-Quando chega a primavera:

- () Você nota o canto dos pássaros ao acordar pela manhã
- () O maravilhoso é a mistura de diferentes tons de verde
- () Nota uma sensação interior difícil de explicar com palavras

15-Pense em sua infância. O que mais vem à mente ao lembrar dos tempos de crianças?

- () Imagens de coisas que você viu
- () Uma conversa que você teve
- () Algo que você sentiu na época

V=_____

A=_____

C=_____

TABELA DE ESTILO DE APRENDIZAGEM

ÁREA OBSERVADA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
Estilo de apdzg	-Aprende através da observação	-Aprende através de instruções verbais	-Aprende fazendo, -Envolve-se diretamente
Leitura	-Gosta de descrições -Imagina cenas -Boa concentração	-Gosta de diálogo, -Evita longas descrições, -Não se fixa em ilustrações	-Prefere histórias com ação, -Movimenta-se enquanto lê, -Não é um grande leitor
Ortografia	-Tem boa ortografia porque visualiza palavra	-Não costuma ter boa ortografia porque escreve como ouve	-Com frequência tem má ortografia, escreve as palavras como sente
Memória	-Gosta de tomar notas, -Escrever coisas para recordar, -Lembra de rostos mais não de nomes	-Lembra de nomes, mas esquece dos rostos -Retém por repetição	-Recorda mais o que fez e menos o que ouviu ou falou
Imaginação	-Pensa em imagens -Visualiza detalhes, -Muito imaginativo	-Pensa em sons, -Não presta atenção aos detalhes	-As imagens são pouco importantes
Nível de concentração	-Não toma conhecimento dos sons, -Distrai-se quando há desordem visual ou movimento	-Distrai facilmente com sons	-Não presta atenção a apresentação visuais e auditivas
Resolução de problemas	-Planeja antecipadamente -Organiza os pensamentos escrevendo	-Fala dos problemas, -Coloca possíveis soluções	-Impulsivo, -Com frequência escolhe a solução que envolve maior atividade física
Respostas a períodos de inatividade	-Olha ao redor -Examina a situação	-Fala consigo mesmo ou com os outros	-Experimenta fazer as coisas: manipula, sente

Resposta a situações novas	-Olha ao redor -Examina a situação	-Fala sobre a nova situação, sobre o que deve fazer	-Experimenta fazer as coisas: manipula, sente
Aspecto emocional	-Chora com facilidade, -Sua expressão fácil indica claramente suas emoções	-Explode verbalmente quando se alegra ou aborrece, porém se acalma em seguida, -Expressa emoções verbalmente com alteração no tom e no volume da voz	-Pula quando está contente, abraça, empurra, puxa para demonstrar sua alegria
Comunicação	-Bastante calado, -Descreve na forma concreta, -Impacienta-se ao ter que escutar por longo tempo	-Gosta de ouvir os outros, porém não reprime a vontade de falar, -Suas descrições são longas e um tanto repetitivas	-Faz gestos ao falar, -Não presta atenção -Perde rapidamente o interesse por discursos verbais longos

Profa. Karla Regina Gama
Coordenadora Atendee