

## **Teste de Estilo de Aprendizagem (ou Sistema Representacional)**

Neste teste será identificado o seu principal Sistema Representacional ou Estilo de Aprendizagem:

### **Auditivo, Cinestésico ou Visual**

Para cada uma das afirmativas abaixo, numere todas as afirmativas de acordo com o seguinte sistema para indicar as suas preferências:

**3=A que melhor descreve você**

**2=A próxima melhor**

**1=A que menos descreve você**

#### **1 – Quando lhe apresentam a uma pessoa:**

- ( ) Pra você é suficiente vê-la para saber como é.
- ( ) Precisa falar com ele uns minutos para poder conhece-lo.
- ( ) Basta lhe dar um aperto de mão para saber com que tipo de pessoa está lidando.

#### **2 – Diante de uma entrevista importante de trabalho com alguém que não conhece:**

- ( ) Tem visto fotos dessa pessoa ou lendo tudo o que ela escreve.
- ( ) Leva preparado tudo o que você vai dizer.
- ( ) O que mais lhe preocupa é se você se sentira bem ou mal durante a entrevista

#### **3- Nos seus momentos livres prefere:**

- ( ) Ver TV
- ( ) Praticar algum esporte ou se reunir com seus amigos (
- ) Escutar sua música favorita

#### **4- Diante do seu automóvel (ou do que gostaria de ter):**

- ( ) O comprou pelo design.
- ( ) Está muito atento aos ruídos do motor ou da suspensão (
- ) O que mais lhe importa é que seja confortável e veloz

#### **5-Quando vai comer em um restaurante:**

- ( ) O escolhe em função do sabor e o cheiro de seus pratos
- ( ) O importante para você é a apresentação, o colorido dos alimentos (
- ) Não suporta um local cheio de ruídos ou de música no volume alto

#### **6-Diante do seu chefe:**

- ( ) Prefere que lhe diga as coisas, não que lhe envie por escrito (

- ) As instruções são mais claras por escrito  
( ) O importante é que acha um ambiente de comodidade

**7- Em geral:**

- ( ) Gosta de observar os demais  
( ) Não pode ficar quieto sem se movimentar mais de dez minutos  
( ) Fala com você mesmo em voz alta

**8- Com um amigo:**

- ( ) Se fixa na expressão do seu rosto  
( ) Se fixa na sua atitude  
( ) Se fixa no que diz e no tom de sua voz

**9- Quando recebe uma carta:**

- ( ) Você mesmo a lê, não suporta que a leiam ( )  
) É importante o cheiro e a textura do papel ( )  
Volta a relê-la na sua mente

**10-Pense no que você fez ontem. O que vem à mente?**

- ( ) Imagens  
( ) Sentimentos  
( ) Palavras

**11-Em uma apresentação:**

- ( ) As projeções visuais lhe incomodam  
( ) Precisa ver projeções e esquemas  
( ) O que importa é a temperatura da sala

**12-Diante de um conhecido:**

- ( ) Para saber que ele escuta é imprescindível que ele esteja te olhando  
( ) Importa-lhe o tom, o timbre de sua voz  
( ) O que importa de verdade são os sentimentos que sente por ele

**13- Ao ler um livro, você:**

- ( ) Vê as cenas como se estivesse assistindo a um filme ( )  
) Ouve os diálogos  
( ) Se imagina como a personagem principal

**14-Quando chega a primavera:**

- ( ) Você nota o canto dos pássaros ao acordar pela manhã ( )  
O maravilhoso é a mistura de diferentes tons de verde ( ) Nota  
uma sensação interior difícil de explicar com palavras

**15-Pense em sua infância. O que mais vem à mente ao lembrar dos tempos de crianças?**

- ( ) Imagens de coisas que você viu  
( ) Uma conversa que você teve  
( ) Algo que você sentiu na época

V= \_\_\_\_\_

A= \_\_\_\_\_

C= \_\_\_\_\_

### TABELA DE ESTILO DE APRENDIZAGEM

<b>ÁREA OBSERVADA</b>	<b>VISUAL</b>	<b>AUDITIVO</b>	<b>CINESTÉSICO</b>
<b>Estilo de apdzg</b>	-Aprende através da observação	-Aprende através de instruções verbais	-Aprende fazendo, -Envolve-se diretamente
<b>Leitura</b>	-Gosta de descrições -Imagina cenas -Boa concentração	-Gosta de diálogo, -Evita longas descrições, -Não se fixa em ilustrações	-Prefere histórias com ação, -Movimenta-se enquanto lê, -Não é um grande leitor
<b>Ortografia</b>	-Tem boa ortografia porque visualiza palavra	-Não costuma ter boa ortografia porque escreve como ouve	-Com frequência tem má ortografia, escreve as palavras como sente
<b>Memória</b>	-Gosta de tomar notas, -Escrever coisas para recordar, -Lembra de rostos mais não de nomes	-Lembra de nomes, mas esquece dos rostos -Retém por repetição	-Recorda mais o que fez e menos o que ouviu ou falou
<b>Imaginação</b>	-Pensa em imagens - Visualiza detalhes, - Muito imaginativo	-Pensa em sons, -Não presta atenção aos detalhes	-As imagens são pouco importantes
<b>Nível de concentração</b>	-Não toma conhecimento dos sons, -Distrai-se quando há desordem visual ou movimento	-Distrai facilmente com sons	-Não presta atenção a apresentação visuais e auditivas
<b>Resolução de problemas</b>	-Planeja antecipadamente -Organiza os pensamentos escrevendo	-Fala dos problemas, - Coloca possíveis soluções	-Impulsivo, -Com frequência escolhe a solução que envolve maior atividade física

<b>Respostas a períodos de inatividade</b>	-Olha ao redor - Examina a situação	-Fala consigo mesmo ou com os outros	-Experimenta fazer as coisas: manipula, sente
--	--	--------------------------------------	---

<b>Resposta a situações novas</b>	-Olha ao redor - Examina a situação	-Fala sobre a nova situação, sobre o que deve fazer	-Experimenta fazer as coisas: manipula, sente
<b>Aspecto emocional</b>	-Chora com facilidade,  -Sua expressão fácil indica claramente suas emoções	-Explode verbalmente quando se alegra ou aborrece, porém se acalma em seguida,  -Expressa emoções verbalmente com alteração no tom e no volume da voz	-Pula quando está contente, abraça, empurra, puxa para demonstrar sua alegria
<b>Comunicação</b>	-Bastante calado, -Descreve na forma concreta, -Impacienta-se ao ter que escutar por longo tempo	-Gosta de ouvir os outros, porém não reprime a vontade de falar,  -Suas descrições são longas e um tanto repetitivas	-Faz gestos ao falar, -Não presta atenção -Perde rapidamente o interesse por discursos verbais longos

---

**Prof<sup>ª</sup>. Mestre Gisela Davela Costa Guadalupe**  
Coordenadora Atendee



**ATENDEE**  
Atendimento Educacional  
Especializado