

## EDITAL Nº 115/2020

### ANEXO III

#### EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO PRIMEIRO PERÍODO DOS CURSOS

##### ADMINISTRAÇÃO

**Matemática** – Noções de conjunto e subconjuntos. Frações e suas aplicações, Fatoração, Funções de 1º e 2º graus, Gráficos das Funções, Matrizes e Determinantes, Sistemas Lineares. Princípios Básicos de Porcentagem e suas aplicações na administração.

**Teorias Organizacionais I** – Fundamentos da Administração. Antecedentes históricos. Administração científica. Teoria clássica da administração. Teoria das Relações Humanas. Teoria neoclássica da administração. Teoria da burocracia.

##### CIÊNCIAS CONTÁBEIS

**Sociologia das Organizações** – Discussão do contexto histórico de surgimento da sociologia, condições históricas e as grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como ciência. A sociologia clássica de August Comte, Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx, pressupostos conceituais e metodológicos. Visão geral do processo cultura, aspectos sócio/culturais da sociedade brasileira: a questão da violência, afrodescendência, a questão indígena e questão de gênero.

**Contabilidade Introdutória I** – Noções básicas de contabilidade. O estudo do Patrimônio. Estudos das Variações Patrimoniais. Elenco de Contas. Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade. Introdução a Estrutura Conceitual Básica. Procedimentos Básicos de Escrituração.

##### DIREITO

**Antropologia Jurídica** - Estudo de Antropologia e suas relações com o Direito, homem, sociedade, cultura e meio ambiente. Atuais problemas sócio/culturais: étnicos, raciais, especialmente os afrodescendentes, de gênero, velhice e violência.

**Filosofia, Lógica e Direito** – Respostas do Mito às questões humanas na antiguidade grega, segundo Luc Ferry. A racionalidade grega em torno das questões morais, políticas e educativas. O cristianismo como nicho dos valores morais do mundo moderno, segundo Luc Ferry. A modernidade filosófica e seus desdobramentos na epistemologia, na política, na economia, na ética e na arte. As políticas totalitaristas em Maquiavel e Hobbes. Proposição metodológica da ciência em Bacon e Descartes. O pensamento iluminista e a afirmação da consciência e da liberdade em Descartes, Rousseau, Locke, Hume, Kant e Hegel. A questão da representação e da vontade em Schopenhauer. A crítica da modernidade em Marx, Nietzsche e Freud. Razão e barbárie no mundo administrado, segundo os pensadores frankfurtianos (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas). O problema da liberdade e da técnica no existencialismo de Sartre e Heidegger. Conceito de pós-moderno em François Lyotard. Arqueologia de Michel Foucault. Filosofia da diferença em Gilles Deleuze, Félix Guattari e Jacques Derrida. Política, revolução e violência em Hannah Arendt. O mundo espetacularizado em Guy Debord e Gilles Lipovetsky. Cibercultura em Pierry Lévy. O problema da ciência, tecnologia e lucro em Hans Jonas, Peter Sloterdijk, Edgar Morin, Noam Chomsky, Paula Sibília e Michel Serres. A arte na concepção filosófica.

**Historia do Direito** - Estudo crítico das características evolutivas do Direito, desde suas primeiras manifestações até a contemporaneidade, com abordagem especial de aspectos relevantes da evolução do Direito.

**Introdução ao Estudo do Direito I** - Epistemologia jurídica: caracteres, fundamentação filosófica e problemas da Ciência do Direito. Teoria Geral do Direito e conceitos jurídicos fundamentais: direito positivo; direito subjetivo; direito público e direito privado. Divisão geral do direito positivo. Fontes do Direito. Teoria da norma e do ordenamento jurídico. Validade e vigência do direito no tempo e no Espaço.

**Português I** – A comunicação oral e escrita e seus elementos. Funções da linguagem. Técnicas de leitura, compreensão e interpretação textual. Tipologias e gêneros textuais. Aspectos notacionais do texto: coerência e coesão textual. Análise linguística e gramática do texto.

**Sociologia Geral** - Discussão do contexto histórico de surgimento da sociologia, condições históricas e as grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como ciência. A sociologia clássica de August Comte, Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx, pressupostos conceituais e metodológicos. Visão geral do processo cultura, aspectos sócio/culturais brasileiros: a questão da violência, afrodescendência, a questão indígena e questão de gênero.

##### EDUCAÇÃO FÍSICA

**História da Educação Física** - Introdução ao estudo e a análise do conhecimento histórico e social da área de Educação Física, Esportes e Lazer, enfocando conceitos, metodologias e didáticas a partir de sua gênese, incluindo as escolas de ginástica: francesa, alemã, sueca e inglesa. Escolas estas que originaram o pensamento teórico, a prática educativa, as consequências, desdobramentos deste saber no desenvolvimento pedagógico cultural, científico e social, ocorrido e incorporado pelo sistema educacional brasileiro. As relações étnico-raciais da cultura afro-brasileira no desenvolvimento das práticas corporais.

**Jogos e Recreações** – A presente disciplina se torna importante na formação profissional em Educação Física por ser o momento em que estes futuros profissionais irão ter a oportunidade de conhecer e/ou ampliar seus conhecimentos sobre o jogo, a brincadeira e os demais assuntos correlacionados a estes. Como também vivenciar diversas formas de jogar e brincar, se capacitando para atuar no contexto da Educação Infantil e Primeira Fase do Ensino Fundamental, como também visualizar possibilidades de construir e atuar em programas de colônias de férias e acampamentos. E desse modo se tornar um profissional comprometido com a conservação e perpetuação da cultura lúdica infantil.

**Atletismo** - Metodologia do ensino do atletismo a partir dos seus conhecimentos históricos, sociais, dos fundamentos básicos (Graus e estilos) e noções gerais sobre as regras. Inclusão e diversidade no ensino do atletismo. Medidas de segurança e introdução aos atendimentos de emergência decorrentes de estiramentos, tendinites, torções, contraturas e inflamações. Formas de avaliação nesta

Grau esportiva. Plano de aula contendo a forma, os procedimentos, a avaliação e a didática de ensino. Metodologia do ensino do atletismo a partir dos seus conhecimentos históricos, sociais, dos fundamentos básicos (Graus e estilos) e noções gerais sobre as regras. Medidas de segurança e introdução aos atendimentos de emergência decorrentes dos traumatismos nos membros inferiores mais comuns desta prática. Procedimentos de elaboração de programas de ensino, iniciação esportiva visando a inclusão social, diversidade e formas de avaliação. As relações étnico-raciais da cultura afro-brasileira e indígena no desenvolvimento das práticas corporais.

## ENFERMAGEM

**Anatomia Humana I** - Introdução ao estudo da anatomia humana. Osteologia. Artrologia. Miologia. Sistema cardiovascular e Sistema linfático. Órgãos dos sentidos. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema urinário. Sistema genital. Sistema endócrino. Sistema tegumentar. Pelve e períneo.

**Biofísica** - Fundamentos da física clássica e moderna. Mecânica de fluídos. Métodos biofísicos. Biotermologia. Biofísica das soluções no meio biológico e compartimentos. Transporte através de membranas. Bioeletrogênese. Excitação e respostas celulares. Comunicação celular. Biofísica da radiação, espectro eletromagnético, radiações e matéria viva, radioisótopos. Fotoprotetores. Noções de físico-química.

**Biologia Celular** - Evolução celular (biogênese), teoria celular e níveis de organização da estrutura biológica; noções básicas de microscopia de luz e eletrônica; organização estrutural e funcional das células procarióticas e das células eucarióticas; ciclo celular, mitose e meiose; noções básicas da biologia celular do câncer e apoptose.

**Bioquímica** - A disciplina de Bioquímica apresentará durante o 1º período assuntos que abordarão as características e aspectos físico-químicos e funcionais das principais biomoléculas, como: carboidratos, proteínas, lipídeos, ácidos nucleicos e vitaminas. Demonstrar conceitos fundamentais do metabolismo e uma total integração metabólica, como: equilíbrio ácido-básico, via glicolítica, ciclo de Krebs, cadeia respiratória, glicogênese, glicogenólise e gliconeogênese. Evidenciar na prática os conceitos teóricos, para que os alunos assimilem o importante conteúdo da bioquímica.

**História da Enfermagem** - A origem e a evolução histórica da prática de Enfermagem: das civilizações antigas ao mundo cristão. O período obscuro da enfermagem. O desenvolvimento da Enfermagem nas Américas. O advento Enfermagem moderna no Brasil sob a égide da saúde pública. A enfermagem atual.

## ENGENHARIA CIVIL

**Cálculo I** - Funções reais de uma variável real, conceitos e representações gráficas. Conceitos e cálculos de limites. Derivadas com seus métodos e técnicas de resoluções e suas respectivas aplicações teóricas e práticas. Introdução à integração; Teorema Fundamental do Cálculo; Aplicações da integral definida; Integral indefinida; Técnicas de integração; Integrais impróprias.

**Álgebra Linear e Geometria Analítica** - Conceitos e aplicações de álgebra, Matrizes, Determinantes, Sistemas Lineares, Vetores no R2 e R3; Espaço Vetorial, Transformação Linear; Geometria Analítica.

**Química I** - Elementos Químicos, Símbolos Químicos, Fórmulas Químicas, Estrutura Atômica, Tabela Periódica, Ligações Químicas, Funções Químicas, Estequiometria.

**Introdução à Engenharia Civil** - Ciência e Tecnologia: evolução e origens na história das sociedades humanas. Origem e evolução da Engenharia Civil. A Engenharia Civil brasileira. Conceitos e fundamentos metodológicos da Engenharia: problemas de engenharia, método criativo, método experimental, método matemático, modelos, simulações, otimização, racionalização. Concepção e projeto de Engenharia. Ensino e pesquisa em Engenharia. O empreendimento de Engenharia e suas fases. Atribuições profissionais e perspectivas de mercado de trabalho. Relações com outros profissionais.

**Desenho Técnico I** - A partir do conceito de desenho técnico esta disciplina dará enfoque, mediante o estudo das principais abordagens técnicas e sua relação com a prática cotidiana de trabalho dos alunos, as noções básicas de Desenho Técnico: dimensões, legendas, traços e demais elementos dos projetos de Arquitetura, Hidrossanitário, Elétrico e Estrutural, além da experiência na interpretação e leitura de projetos e o consequente conhecimento de obras de construção civil.

## FARMÁCIA

**Biologia celular e molecular** - Conceitos sobre biologia celular; Estrutura geral das células; Métodos de estudo; Tipos de células; Composição química das células; Membrana plasmática; Sistema membranoso e organelas citoplasmáticas; Mitocôndrias: estrutura e funções; Citoesqueleto e sistemas contráteis da célula; Secreção e digestão celular; Núcleo: estrutura e funções; Divisão celular: mitose e meiose; Comunicação celular; Noções básicas de biologia do câncer e apoptose.

**Anatomia Geral** - Princípios de Anatomia. Osteologia, Artrologia. Miologia. Sistema locomotor, vascular e linfático. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema endócrino. Sistema Cardiovascular. Sistema Urogenital. Sistema Tegumentar. Órgãos dos sentidos. Neuroanatomia.

**Cálculo** – Funções de 1º e 2º grau e suas aplicações; Conjunto e subconjuntos; Limites de Funções; Taxa de Variação; Derivada e Técnicas de Derivação; Função Compostas e Regra da Cadeia; Aplicação da Derivada; Primitiva e técnicas de Integração; Integral Definida e Aplicações; Matrizes.

**Química Geral** - Matéria e medição. Teoria atômico-molecular. Equações químicas. Estequiometria. Estrutura atômica. Tabela periódica. Ligação química. Funções inorgânicas.

**Introdução a Ciências Farmacêuticas** - Histórico e origem da profissão farmacêutica. Farmácia: tipos, características e diferenças. Indústrias de alimento, medicamentos, correlatos e de cosméticos. Laboratório de análises clínicas e toxicológicas. Farmácia clínica e hospitalar. Introdução ao estudo dos aspectos de desenvolvimento, pesquisa e fabricação do medicamento. Relação prática farmacêutica/sociedade.

## FISIOTERAPIA

**Biologia Celular e Molecular** – Conceitos sobre biologia celular; Estrutura geral das células; Métodos de estudo; Tipos de células; Composição química das células; Membrana plasmática; Sistema membranoso e organelas citoplasmáticas ; Mitocôndrias: estrutura e

funções; Citoesqueleto e sistemas contráteis da célula; Secreção e digestão celular; Núcleo: estrutura e funções; Divisão celular: mitose e meiose; Comunicação celular; Noções básicas de biologia do câncer e apoptose.

**Bioquímica** – Introdução à bioquímica, mecanismo de síntese e regulação dos principais constituintes químicos celulares, estudo químico das macromoléculas, carboidratos, lipídios, proteínas, ácidos nucleicos, enzimas, vitaminas, coenzimas, metabolismo aeróbico e anaeróbico de carboidratos, cadeia respiratória, biossíntese de ácidos nucleicos e proteínas. Integração e regulação do metabolismo. Aspectos físico-químicos e funcionais da Biologia Molecular e regulação metabólica na bioquímica do: sangue, respiração, dos tecidos, hormônios e equilíbrio ácido-básico.

**Biofísica** – Fundamentos de Física Clássica e Moderna. Mecânica de Fluidos. Noções de Físico-Química. Métodos biofísicos. Biotermologia. Biofísica das soluções no meio biológico e compartimentos. Transporte através de membranas. Bioeletrogênese. Excitação e respostas celulares. Comunicação celular. Biofísica da Radiação. Espectro eletromagnético, radiações e a matéria viva. Biofísica de Sistemas. Eletricidade.

**Fundamentos em Fisioterapia** – Conceitos básicos. Aspectos históricos e legais da Fisioterapia. Mercado de trabalho do fisioterapeuta e níveis de atuação. Conceituação de reabilitação e prevenção. Noções básicas das principais áreas de atuação fisioterapêutica (Cinesioterapia, Eletroterapia, RTM e Fisioterapia Preventiva). Noções básicas de avaliação e evolução terapêutica. Relação terapeuta - paciente. Aspectos subjetivos do tratamento. Funções e aplicações do ensino superior.

**Anatomia Humana I** – Princípios de Anatomia. Osteologia, Artrologia. Miologia. Sistema locomotor, vascular e linfático.

## LETRAS

**Língua Portuguesa** - Critérios de leitura e produção de textos. Níveis e estratégias de leitura. Relação entre leitura e produção escrita. Fatores de textualidade: coesão e coerência. Mecanismos. Análise das diferentes estruturas textuais. Retextualização – gêneros, textuais e tipologias textuais. Partes de um texto dissertativo: título, tema, argumentos, tese; desenvolvimento dos argumentos; conclusão. Gramática contextualizada visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.

**Língua Inglesa I: Estruturas Linguísticas Básicas** - Aspectos e estruturas da Língua Inglesa EM NÍVEL BÁSICO, com foco no domínio das quatro habilidades comunicativas: Reading, Listening Speaking and writing, necessárias para a instrumentalização do futuro profissional de LI considerando os seguintes aspectos: fonéticos, morfológicos, sintáticos, pragmáticos e metodológico.

**Filosofia** - Respostas do Mito às questões humanas na antiguidade grega, segundo Luc Ferry. A racionalidade grega em torno das questões morais, políticas e educativas. O cristianismo como nicho dos valores morais do mundo moderno, segundo Luc Ferry. A modernidade filosófica e seus desdobramentos na epistemologia, na política, na economia, na ética e na arte. As políticas totalitaristas em Maquiavel e Hobbes. Proposição metodológica da ciência em Bacon e Descartes. O pensamento iluminista e a afirmação da consciência e da liberdade em Descartes, Rousseau, Locke, Hume, Kant e Hegel. A questão da representação e da vontade em Schopenhauer. A crítica da modernidade em Marx, Nietzsche e Freud. Razão e barbárie no mundo administrado, segundo os pensadores frankfurtianos (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas). O problema da liberdade e da técnica no existencialismo de Sartre e Heidegger. Conceito de pós-moderno em François Lyotard. Arqueologia de Michel Foucault. Filosofia da diferença em Gilles Deleuze, Félix Guattari e Jacques Derrida. Política, revolução e violência em Hannah Arendt. O mundo espetacularizado em Guy Debord e Gilles Lipovetsky. Cibercultura em Pierre Lévy. O problema da ciência, tecnologia e lucro em Hans Jonas, Peter Sloterdijk, Edgar Morin, Noam Chomsky, Paula Sibilia, Michel Serres e Umberto Galimberti. A arte na concepção filosófica.

**Teoria da Literatura** - História da teoria literária: conceito e funções da Literatura desde Platão e Aristóteles. Fundamentos da Literatura como Construção Artística: Teoria da Mimese. A criação literária: teoria do texto poético – a lírica; teoria do texto narrativo – o romance e o conto. Literatura e sociedade; Cultura e Arte literária; Teorias e Crítica literária: correntes teórico-críticas- Formalismo Russo, New Criticism, Estruturalismo e Pós-estruturalismo, Estética da Recepção, Hermenêutica. Elementos da linguagem literária: literariedade. Os gêneros literários – o drama e o épico. Análise crítica do texto literário: Intertextualidade, intencionalidade e recepção literária. Literatura e o leitor: práticas de leitura. Aspectos da Indústria Cultural: literatura de massa e para literatura.

**Linguística I** - A natureza e o papel da Linguística, em relação à cultura, linguagem e língua. História dos estudos linguísticos até o início do séc. 20. Noções básicas das linguísticas Estruturalista, Gerativista e Funcionalista. Prática oral e escrita da linguagem e língua, em seus diferentes contextos de uso, sob a perspectiva da Sociolinguística.

## MEDICINA

**Biologia Celular e Molecular** - Conceitos sobre biologia celular; estrutura geral das células; métodos de estudo; tipos de células; composição química das células; membrana plasmática; superfície celular; sistema membranoso citoplasmático; citoesqueleto e sistemas contráteis da célula; endocitose e exocitose; mitocôndrias: estrutura e função; microcorpos: estrutura e função; núcleo: estrutura e função; divisão celular: mitose e meiose; ribossomas; fluxo de informação através das células; cultura de células e de tecidos; adesão e reconhecimento celular.

### Referências Bibliográficas:

ALBERTS, Bruce; BRAY, Dennis; JOHNSON, Alexander et al. **Fundamentos da biologia celular**: uma introdução à biologia molecular da célula. Porto Alegre: Artmed, 1999. 757 p.

DE ROBERTIS, Eduardo M. F; HIB, José. **Bases da biologia celular e molecular**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. 389 p.

JUNQUEIRA, Luiz C.; CARNEIRO, José. **Biologia celular e molecular**. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013. 364 p.

ALBERTS, Bruce et al. **Biologia molecular da célula**. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 2010. 1396 p.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia das células**: origem da vida, citologia-histologia, reprodução e desenvolvimento. 2.ed. São Paulo: Moderna, 2004. v.1. 464 p.

FRNAKS, L. M.; TEICH, N. **Introdução a biologia celular e molecular do câncer**. São Paulo: Roca, 1990. 423 p.

HOFEE, Patrícia A. **Genética médica molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. 319 p.

RAW, Isaias; MORO, Ana Maria. **Medicina molecular**. São Paulo: Roca, 1999. 226 p.

**Bioquímica I** - Introdução à bioquímica, mecanismo de síntese e regulação dos principais constituintes químicos celulares, estudo químico das macromoléculas, carboidratos, lipídios, proteínas, ácidos nucleicos, enzimas, vitaminas, coenzimas, metabolismo aeróbico

e anaeróbico de carboidratos, cadeia respiratória, ciclo do nitrogênio, metabolismo de compostos nitrogenados, biossíntese de ácidos nucleicos e proteínas. Integração e regulação do metabolismo.

#### **Referências Bibliográficas:**

- NELSON, David L.; COX, Michel M. **Lehninger princípios de bioquímica**. 4. ed. São Paulo: Sarvier, 2006. 1202 p. ISBN 85-7378-166-1.
- BERG, Jeremy M.; TYMOCZKO, John L.; STRYER, Lubert. **Bioquímica**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 1114 p. ISBN 978-85-277-1369-6.
- MARZZOCO, Anita; TORRES, Bayardo Baptista. **Bioquímica básica**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007. 386 p. ISBN 978-85-277-1284-2.
- LEHNINGER, Albert Lester. **Princípios de bioquímica**. 2. ed. São Paulo: Sarvier, 1995. 839 p.
- STRYER, Lubert. **Bioquímica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1996. 1000 p. ISBN 85-277-0382-3.
- MURRAY, Robert K. et al. **Haper: bioquímica**. 8. ed. São Paulo: Atheneu, 1998. 860 p.
- CHAMPE, Pamela C.; HARVEY, Richard A. **Bioquímica ilustrada**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002. 446 p. ISBN 85-7307-098-6.
- BAYNES, John W.; DOMINICZAK, Marek H. **Bioquímica médica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. 716 p. ISBN 978-85-352-2298-2.
- DEVLIN, Thomas M. (Coord.). **Manual de bioquímica: com correlações clínicas**. 7. ed. São Paulo: Blucher, 2011. 1252 p. ISBN 978-85-212-0592-0.
- CAMPBELL, Mary K; FARRELL, Shawn O. **Bioquímica: bioquímica básica**. 5. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011. V. 1. 265 p. ISBN 85-7307-676-9.
- CONN, Eric Edward; STUMPF, Paul Karl – **Introdução à Bioquímica**. São Paulo: Edgard Blucher, 1984. 525 p. ISBN 85-212-0158-3.

Adicional:

- PETKOWICZ, I.; DE OLIVEIRA, C. L. **Bioquímica: Aulas Práticas**, 7 Ed., Editora UFPR, 2007.
- SANTOS, A. P. S. A. et al. **Bioquímica prática: protocolos para análise de biomoléculas e exercícios complementares**. Disponível em: <<http://www.repositorio.ufma.br:8080/jspui/bitstream/1/445/1/Livro%20de%20Bioquimica%20Pratica.pdf>>. Acesso em 08 agosto 2016;

**Histologia Humana I** - Considerações gerais sobre histologia e seus métodos de estudo. Microscopia óptica de luz e noções de microscopia eletrônica de transmissão, varredura e eletromicrografias. Preparação de lâminas histológicas, cortes, técnicas de inclusão pela parafina, resina e congelamento. Histoquímica, imunohistoquímica e criofatura. Exames e interpretação de cortes histológicos. Histoфизиologia dos Tecidos Epiteliais (revestimento e glandular), Conjuntivo, Esquelético (Ósseo e Cartilaginoso), Muscular (estriado esquelético, cardíaco e liso), Tecido Nervoso, Hemocitopoese e Tecido Sanguíneo. Aulas práticas no laboratório de histologia e microscopia.

#### **Referências Bibliográficas:**

- ROSS, Michael H.; PAWLINA, W. **Histologia: textos e atlas: em correlação com biologia celular e molecular**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. 987 p. ISBN 978-85-277-2066-3.
- GARTNER, Leslie P.; HIATT, James L. **Tratado de histologia em cores**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.
- JUNQUEIRA, Luiz C.; CARNEIRO, José. **Histologia básica**. 12. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013. 538 p. ISBN 978-85-277-2311-4.
- KESSEL, Richards G. **Histologia médica básica: a biologia das células, tecidos e órgãos**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001. 511 p. ISBN 85-277-0602-4.
- SOBOTTA atlas de histologia: citologia, histologia e anatomia microscópica**. 6. ed. atual. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003. 266 p. ISBN 85 – 277-0834-5.

**Anatomia Humana I** - Estudo teórico prático, sistêmico e topográfico dos ossos, articulações, músculos, vasos sanguíneos e linfáticos, região torácica, dorso, nuca, membros superiores e inferiores, face e pescoço, relacionando-os às aplicações na prática médica. Além da descrição dos aspectos morfológicos dos sistemas orgânicos, será abordada a morfologia funcional com ênfase nas aplicações clínicas e cirúrgicas de cada segmento corporal.

#### **Referências Bibliográficas:**

- CASTRO, Sebastião Vicente de. **Anatomia fundamental**. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 1985. 586 p. ISBN 85-346-0855-5.
- ABRAHAMS, P. H.; HUTCHINGS, R. T.; MARKS JUNIOR, S. C. **Atlas colorido de anatomia humana de McMinn**. 4. ed. São Paulo: Manole, 1999. 351 p. ISBN 85-204-0886-9.
- SOUZA, Romeu Rodrigues de. **Anatomia humana**. São Paulo: Manole, 2001. 425 p. ISBN 85-204-1248-3.
- NETTER, Frank H. **Atlas de anatomia humana**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001. 525 p. ISBN 85-7307-533-3.
- CALAIS-GERMAIN, Blandine. **Anatomia para o movimento: bases de exercícios**. São Paulo: Manole, 1992. 2. 302 p. ISBN 85-204-0042-6.
- MCMINN, Robert M. H.; HUGCHINGS, Ralph T.; LOGAN, Bari M. **Atlas colorido de anatomia da cabeça e pescoço**. 2. ed. São Paulo: Artes Médicas, 1995. 247 p. ISBN 0-7234-1994-9.
- OLSON, Todd R. A.D.A.M. **Atlas de anatomia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998. 489 p. ISBN 85-277-0429-3.
- DANGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia humana sistêmica e segmentar: para o estudante de medicina**. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2002. 685 p. ISBN 85-7379-073-3.
- WOLF-HEIDEGGER, Gerhard. **Atlas de anatomia humana: anatomia geral, paredes do tronco, membros superior e inferior**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. 311 p. ISBN 85-277-0571-0.
- WOLF-HEIDEGGER, Gerhard. **Atlas de anatomia humana: cabeça e pescoço, tórax, abdome, pelve, PCSN, olho, orelha**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. v. 2. 439 p. ISBN 85-277-0569-9.

**Atenção Básica I – Saúde e sociedade** - Sistema Único de Saúde (SUS): a difícil construção de um sistema universal na sociedade brasileira. Organização do SUS e diferentes Graus de gestão e gerenciamento dos serviços e recursos Públicos de Saúde. Controle Social do SUS: descentralização, regionalização e participação social. Modelos de atenção à saúde no SUS: transformação, mudanças ou conservação. Regulação da saúde: As agências reguladoras setoriais.

### Referências Bibliográficas:

- PAIM, Jairnilson Silva, FILHO, Naomar de Almeida. **Saúde Coletiva: Teoria e Prática**. Rio de Janeiro: Medbook, 2014. 720 p. ISBN 978-85-99977-97-2.
- ROCHA, Juan Stuardo Yazlle. **Manual de Saúde Pública & Saúde Coletiva no Brasil**. São Paulo: Atheneu, 2013.
- CAMPOS, Gastão Wagner de Sousa et al. **Tratado de Saúde Coletiva**. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 2013.
- BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Política Nacional de Atenção Básica**. Brasília: Ministério da Saúde, 2012. 110 p. il. (Série E. Legislação em Saúde).
- Disponível em: < <http://dab.saude.gov.br/portaldab/biblioteca.php?conteudo=publicacoes/pnab>>.

**Biofísica** - Fundamentos de Física Clássica e Moderna. Mecânica de Fluidos. Noções de Físico - Química. Métodos biofísicos. Biotermologia. Biofísica das soluções no meio biológico e compartimentos. Transporte através de membranas. Bioeletrogênese. Excitação e respostas celulares. Comunicação celular. Biofísica da Radiação. Espectro eletromagnético, radiações e a matéria viva. Biofísica de Sistemas.

### Referências Bibliográficas:

- HENEINE, Ibrahim Felipe. **Biofísica básica**. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. 391 p. ISBN 978-85-7379-122-5.
- GARCIA, Eduardo A. C. **Biofísica**. 2ª. Ed. São Paulo: Sarvier, 2002.
- OKUNO, Emico; CALDAS, Iberê Luiz; CHOW, Cecil. **Física para ciências biológicas e biomédicas**. São Paulo: Harbra, 1982.
- CHARLES, Nelson Philip. **Física Biológica: Energia, Informação e Vida**. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2006.
- MORRIS, J. G. **Físico-Química para Biólogos**. São Paulo: Polígono, ed. USP, 1972.

## ODONTOLOGIA

**Anatomia Geral** - O Ensino da unidade abrange exposições teóricas e demonstrações práticas sobre a anatomia humana, abordando a construção e divisão do corpo humano, a osteologia, artrologia, miologia, angiologia, os sistemas nervoso, respiratório, digestivo, urinário, genital masculino e feminino, tegumentar e os órgãos dos sentidos.

**Anatomia Cabeça e Pescoço** - O ensino da unidade abrange exposições teóricas e demonstrações práticas sobre a anatomia da cabeça e do pescoço. Serão estudados todos os ossos do crânio e da face, dando ênfase à cavidade bucal, cavidades e condutos do maxilar e mandíbula, seios faciais, músculos da cabeça, da face, do pescoço, articulação temporomandibular, artérias, veias, vasos linfáticos e nervos e glândulas da cabeça e do pescoço.

**Anatomia Dental** - O ensino da unidade abrange exposições teóricas, demonstrativas e práticas sobre a anatomia dental, abordando os elementos dentais, acidentes anatômicos, nomenclatura anatômica, funções e relações como o aparelho estomatognático e a prática da escultura dental.

**Bioquímica** - A disciplina de Bioquímica apresentará durante o 1º período assuntos que abordarão as características e aspectos físico-químicos e funcionais das principais biomoléculas, como: carboidratos, proteínas, lipídeos, ácidos nucleicos e vitaminas. Demonstrar conceitos fundamentais do metabolismo e uma total integração metabólica, como: equilíbrio ácido-básico, via glicolítica, ciclo de Krebs, cadeia respiratória, glicogênese, glicogenólise e gliconeogênese. Evidências na prática os conceitos teóricos, para que os alunos assimilem o importante conteúdo da bioquímica.

**Histologia I** - A Unidade de Histologia geral abrange noções fundamentais de citologia, histogênese, histologia e histofisiologia dos tecidos (epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso) e do sistema hematopoético.

**Embriologia** - Embriologia Humana: Fisiologia da Reprodução. Aparelho Reprodutor Masculino e Feminino. Hormônios da Reprodução. Primeira Semana de Desenvolvimento (Fertilização); Segunda Semana de Desenvolvimento; Terceira Semana de Desenvolvimento; Quarta Semana de Desenvolvimento; Embriologia da Face; Embriologia do Sistema Dentário.

## PEDAGOGIA

**Filosofia** - Respostas do Mito às questões humanas na antiguidade grega, segundo Luc Ferry. A racionalidade grega em torno das questões morais, políticas e educativas. O cristianismo como nicho dos valores morais do mundo moderno, segundo Luc Ferry. A modernidade filosófica e seus desdobramentos na epistemologia, na política, na economia, na ética e na arte. As políticas totalitaristas em Maquiavel e Hobbes. Proposição metodológica da ciência em Bacon e Descartes. O pensamento iluminista e a afirmação da consciência e da liberdade em Descartes, Rousseau, Locke, Hume, Kant e Hegel. A questão da representação e da vontade em Schopenhauer. A crítica da modernidade em Marx, Nietzsche e Freud. Razão e barbárie no mundo administrado, segundo os pensadores frankfurtianos (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas). O problema da liberdade e da técnica no existencialismo de Sartre e Heidegger. Conceito de pós-moderno em François Lyotard. Arqueologia de Michel Foucault. Filosofia da diferença em Gilles Deleuze, Félix Guattari e Jacques Derrida. Política, revolução e violência em Hannah Arendt. O mundo espetacularizado em Guy Debord e Gilles Lipovetsky. Cibercultura em Pierre Lévy. O problema da ciência, tecnologia e lucro em Hans Jonas, Peter Sloterdijk, Edgar Morin, Noam Chomsky, Paula Sibilia, Michel Serres e Umberto Galimberti. A arte na concepção filosófica.

**Sociologia** - Discussão do contexto histórico de surgimento da sociologia, condições históricas e as grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como ciência. A sociologia clássica de August Comte, Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx, pressupostos conceituais e metodológicos. Visão geral do processo cultural, aspectos sócio/culturais da sociedade brasileira: a questão da violência, afrodescendência, a questão indígena e questão de gênero.

**História da Educação** - Elementos sociais da educação e seus reflexos no contexto das diferentes sociedades: primitiva, Hindu Hebraica, Chinesa, Grega, Romana, Medieval e Moderna. A Institucionalização da educação escolar e seus pensadores.

## PSICOLOGIA

**Introdução à Psicologia** - Conceito da psicologia. A psicologia como ciência e seus métodos, a psicologia como profissão suas características, seu objeto de estudo, seus objetivos e implicações éticas. Áreas de investigação e atuação na psicologia. A relação da Psicologia com outras áreas do conhecimento. Temas atuais em psicologia.

**Psicologia Geral:** - A relação da psicologia com outras ciências e com a filosofia. Antecedentes da psicologia moderna: Funcionalismo, Estruturalismo e Associacionismo. A psicologia, sua evolução e suas mudanças epistemológicas. Teoria do conhecimento e as vertentes epistemológicas que sustentam a psicologia como ciência.

**Neuroanatomia Funcional:** - A neuroanatomia no contexto da anatomia geral. Alguns aspectos da filogênese e ontogênese do sistema nervoso. Divisão e organização geral do sistema nervoso. Neuroanatomia funcional da medula espinhal, das estruturas encefálicas e do S. N. periférico. Relações das estruturas cerebrais com a atividade mental e comportamento humano.

## SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

### **Anatomia Humana Geral:**

Princípios de Anatomia. Osteologia, Arteriologia. Miologia. Sistema locomotor, vascular e linfático. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema endócrino. Sistema Cardiovascular. Sistema Urogenital. Sistema Tegumentar. Órgãos dos sentidos. Neuroanatomia.

### **Bibliografia Básica**

COSENZA, Ramon M. **Fundamentos de neuroanatomia**. 4.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-277-2218-6>

LAROSA, Paulo Ricardo R. **Anatomia humana: texto e atlas**. 1. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788527730082>

TORTORA, Gerard J. **Princípios de anatomia humana**. 14. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788527734868>.

### **Biologia Celular:**

Conceitos sobre biologia celular; Estrutura geral das células; Métodos de estudo; Tipos de células; Composição química das células; Membrana plasmática; Sistema membranoso e organelas citoplasmáticas; Mitocôndrias: estrutura e funções; Citoesqueleto e sistemas contráteis da célula; Secreção e digestão celular; Núcleo: estrutura e funções; Divisão celular; Comunicação celular; Noções básicas de biologia do câncer e apoptose.

### **Bibliografia Básica**

DE ROBERTIS, Eduardo M. F; HIB, José. **Bases da biologia celular e molecular**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. 389 p.

FRNAKS, L. M.; TEICH, N. **Introdução a biologia celular e molecular do câncer**. São Paulo: Roca, 1990. 423 p.

JUNQUEIRA, Luiz C.; CARNEIRO, José. **Biologia celular e molecular**. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013. 364 p.

### **Bioquímica:**

Introdução à bioquímica, mecanismo de síntese e regulação dos principais constituintes químicos celulares, estudo químico das macromoléculas, carboidratos, lipídios, proteínas, ácidos nucleicos, enzimas, vitaminas, coenzimas, metabolismo aeróbico e anaeróbico de carboidratos, cadeia respiratória, biossíntese de ácidos nucleicos e proteínas. Integração e regulação do metabolismo. Aspectos físico-químicos e funcionais da Biologia Molecular e regulação metabólica na bioquímica do: sangue, respiração, dos tecidos, hormônios e equilíbrio acidobásico.

### **Bibliografia Básica**

CONN, Eric Edward; STUMPF, Paul Karl. **Introdução à bioquímica**. São Paulo: Edgard Blücher, 1984. 525 p.

NELSON, L., D. **Princípios de Bioquímica de Lehninger** 7.ed. Artmed: 2018. Retirado de <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582715345/>

STRYER, Lubert. **Bioquímica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1996. 1000 p.

### **Fundamentos de Estética e Ética Profissional:**

Noções e conceitos de beleza, saúde, estética, cosmetologia e imagem pessoal. Concepções que embasam estes conceitos e a relação com a pele e procedimentos estéticos. Introdução ao processo de Avaliação, procedimentos de embelezamento e atendimento estético ao cliente, gestante e terceira idade. Noções das principais alterações estéticas. Importância do trabalho multidisciplinar para a manutenção da beleza e estética bem como os campos de atuação profissional do tecnólogo em estética e cosmética. Orientação de procedimentos segundo a regulamentação da ANVISA. Responsabilidade ética/ profissional do exercício regular da profissão.

### **Bibliografia Básica**

ANDRADE, Gisele. **Métodos e técnicas de avaliação estética**. Minha Biblioteca. Retirado de <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595023192/>

GERSON, Joel. **Fundamentos de estética 4: estética**. São Paulo: Cengage Learning, 2011 Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522113279>



IFOULD, Judith. **Técnicas em estética**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582711590>

LOPES, F.M. **Introdução e Fundamentos de Estética e Cosmética**. Porto Alegre: SAGAH, 2017. Retirado de <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595022208/>

SILVA, Katia da, SANTOS, Michel dos, OLIVEIRA, Paola de. **Estética e Sociedade**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2014. Minha Biblioteca. Retirado de <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536520896/>

### **Visagismo e Imagem Pessoal:**

Imagem pessoal e profissional. Comunicação através da imagem e da linguagem corporal. Atitudes e comportamentos para a construção da imagem. Conceito da beleza humana e visagismo. Estudo das linhas e ângulos, e os diferentes formatos anatômicos de rosto para compensação do perfil fisionômico. Normas de biossegurança básica. Cuidados dos cabelos. Produtos, ferramentas e Técnicas de divisão do cabelo, de secagem, escovação e penteados.

### **Bibliografia Básica**

D'ALLAIRD, Michelle. **Milady maquiagem**. São Paulo, SP: Cengage, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522126811/pageid/1>

GERSON, J. **Fundamentos de estética 1: orientações**. São Paulo: Cengage Learning, 2011. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522113514/pageid/7>

MARQUES, Jéssica Gabriele da Silva. **Técnicas de maquiagem**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026964/pageid/1>

SILVA, Katia Moraes da. SANTOS, Michel Rezende dos, OLIVEIRA, Paola Uliana. **Estética e sociedade**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2014. Retirado de <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536520896/>