



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO -PROPESQ  
COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE APOIO A CIÊNCIA

MANUAL DE PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES  
PARA PRODUÇÃO INTELECTUAL

Gurupi-TO  
Setembro – 2022.



## Sumário

INTRODUÇÃO .....	1
A avaliação quadrienal da Capes.....	1
A avaliação quadrienal de Mestrado/Doutorado.....	2
Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores .....	4
Primeiras instruções.....	4
PRODUÇÃO INTELECTUAL .....	6
Produção Técnica .....	6
Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada.....	6
Manual de operação técnica .....	7
Relatório conclusivo de pesquisa aplicada.....	8
Artigo publicado em revista técnica.....	9
Artigo publicado em revista de divulgação .....	10
Prefácio/Posfácio de obra técnica.....	11
Parecer de artigo de revista .....	12
Tradução.....	13
Revisão de Tradução .....	14
Produto patenteável .....	15
Marca .....	16
Produto não patenteável .....	17
Registro de software .....	18
Processo/serviço/tecnologia não patenteável.....	19
Modelo ou metodologia.....	20
Base de dados técnico-científica (pública).....	21
Base de dados técnico-científica (restrita).....	22
Organização de evento.....	23
Participação em mesa redonda.....	24
Palestrante, conferencista .....	25
Produção de programas de mídia .....	27
Participação em Programa de radio, TV.....	28



Artigo em jornal.....	29
Atividades de capacitação e especialização.....	30
Assessoria e consultoria.....	31
Laudo técnico.....	32
Participação em comissão técnico-científica.....	33
Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política.....	34
Elaboração de norma ou marco regulatório.....	35
Elaboração de projeto técnico.....	36
Artigo em Periódico.....	37
Livro.....	38
<b>ORIENTAÇÕES E BANCAS.....</b>	<b>39</b>
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída em Programa de Mestrado /Doutorado-UNIRG.....	39
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado/Doutorado-UNIRG.....	40
Participação em banca do Programa de Mestrado/Doutorado –UNIRG.....	41
Participação em banca de outros programas <i>stricto sensu</i> .....	42
Participação em banca de processo seletivo para discente ou docente do Programa de Mestrado/Doutorado da UNIRG.....	43
<b>PROJETOS.....</b>	<b>44</b>
Projetos de Pesquisa.....	44
<b>COLABORAÇÃO TÉCNICA.....</b>	<b>45</b>
Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc).....	45
Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1).....	46
Membro de corpo editorial de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1).....	47
<b>DISCIPLINAS.....</b>	<b>48</b>
Disciplinas ministradas no Mestrado.....	48

# INTRODUÇÃO

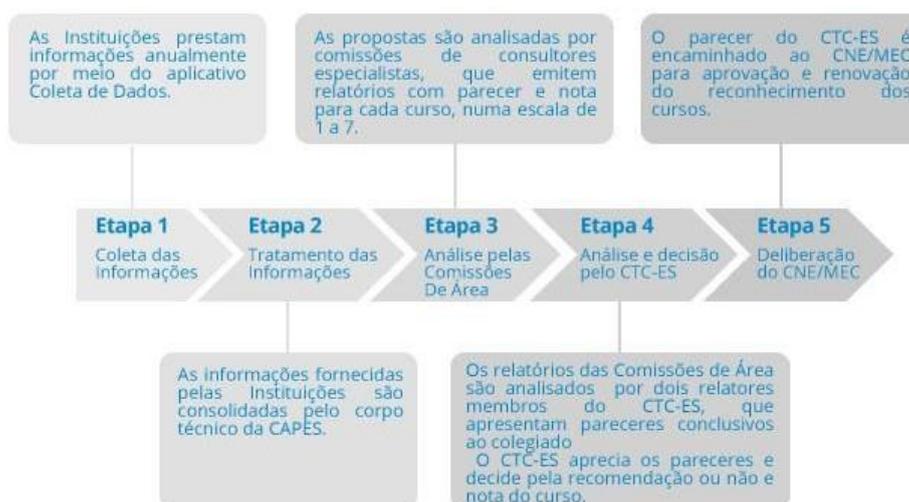
## A avaliação quadrienal da Capes

A Avaliação do Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) é orientada pela Diretoria de Avaliação/Capes com o objetivo de assegurar e manter a qualidade dos cursos de mestrado e doutorado no país, nas modalidades profissional e acadêmico.

A Avaliação Quadrienal é parte do processo de permanência dos cursos no SNPG, sendo realizada por áreas de avaliação e seguindo os requisitos estabelecidos no Conselho Técnico Científico da Educação Superior (CTC-ES). De acordo com o Documento de Área, em que estão descritas as prioridades, as comissões preenchem as Fichas de Avaliação dos programas e produzem o Relatório de Avaliação da área.

Assim, a avaliação se divide em cinco etapas, de acordo com o fluxo ilustrado na Figura 1.

Figura 1 – Fluxo de avaliação quadrienal / Capes



Fonte: Plataforma Sucupira – Sobre a Quadrienal. Disponível em: <http://avaliacaoquadrienal.capes.gov.br/avaliacao>. Acesso em: 3 jan. 2019.

Cabe à Instituição avaliada a Etapa 1 – Coleta de Informações, que é feita anualmente por meio do aplicativo Coleta de Dados, da Plataforma Sucupira. Lá, além de informações sobre o Programa (como proposta do programa, linhas de pesquisa e disciplinas), também são inseridos os dados referentes aos corpos docente e discente e à produção de professores e alunos. O correto preenchimento do *Lattes* dos professores do curso é essencial nessa fase, pois as informações são migradas de uma plataforma para outra, gerando a informação automaticamente no sistema de avaliação.

## Manual de operação técnica

Cabe ressaltar que, na área de Ciência Política e Relações Internacionais (CPRI), na qual o Mestrado em Poder Legislativo está inserido, apenas as informações dos professores permanentes são contabilizadas na avaliação. A CPRI também estipula que 70% do corpo docente deve ser constituído por professores permanentes.

## A avaliação quadrienal do Mestrado/Doutorado.

A Ficha de Avaliação do programa é dividida em cinco quesitos: Proposta do Programa, Corpo Docente, Corpo Discente e Trabalho de Conclusão, Produção Intelectual e Inserção Social. Em todos, o Mestrado Profissional em Poder Legislativo recebeu avaliação “Bom”, resultando na nota 4.

Os quesitos, no entanto, foram subdivididos em itens conforme a Quadro 1.

Quadro 1 – Quesitos e avaliação do programa

Quesitos	Peso	Avaliação
<b>1 – Proposta do Programa</b>		
1.1. Coerência, consistência, abrangência e atualização da(s) área(s) de concentração, linha(s) de atuação, projetos em andamento, proposta curricular com os objetivos do Programa.	30.0	Bom
1.2. Coerência, consistência e abrangência dos mecanismos de interação efetiva com outras instituições, atendendo a demandas sociais, organizacionais ou profissionais.	30.0	Bom
1.3. Infraestrutura para ensino, pesquisa e administração.	20.0	Muito Bom
1.4. Planejamento do Programa visando ao atendimento de demandas atuais ou futuras de desenvolvimento nacional, regional ou local, por meio da formação de profissionais capacitados para a solução de problemas e práticas de forma inovadora.	20.0	Bom
<b>2 – Corpo Docente</b>		
2.1. Perfil do corpo docente, considerando experiência como pesquisador e/ou profissional, titulação e sua adequação à Proposta do Programa.	50.0	Regular
2.2. Adequação da dimensão, composição e dedicação dos docentes permanentes para o desenvolvimento das atividades de pesquisa e formação do Programa.	30.0	Bom
2.3. Distribuição das atividades de pesquisa, projetos de desenvolvimento e inovação e de formação entre os docentes do Programa.	20.0	Muito Bom
<b>3 – Corpo Discente e Trabalho de Conclusão</b>		
3.1. Quantidade de trabalhos de conclusão (MP) aprovados no período e sua distribuição em relação ao corpo discente titulado e ao corpo docente do programa.	40.0	Muito Bom
3.2. Qualidade dos trabalhos de conclusão produzidos por discentes e egressos.	40.0	Regular
3.3. Aplicabilidade dos trabalhos produzidos.	20.0	Regular
<b>4 – Produção Intelectual</b>		
4.1. Publicações qualificadas do Programa por docente permanente.	20.0	Muito Bom

### Manual de operação técnica

4.2. Produção artística, técnica, patentes, inovações e outras produções consideradas relevantes.	30.0	Bom
4.3. Distribuição da produção científica e técnica ou artística em relação ao corpo docente permanente do programa.	30.0	Bom
4.4. Articulação da produção artística, técnica e científica entre si e com a proposta do programa.	20.0	Regular
<b>5 – Inserção Social</b>		
5.1. Impacto do Programa.	40.0	Bom
5.2. Integração e cooperação com outros Cursos/Programas com vistas ao desenvolvimento da pós-graduação.	20.0	Muito Bom
5.3. Integração e cooperação com organizações e/ou instituições setoriais relacionados à área de conhecimento do Programa, com vistas ao desenvolvimento de novas soluções, práticas, produtos ou serviços nos ambientes profissional e/ou acadêmico.	20.0	Muito Bom
5.4. Divulgação e transparência das atividades e da atuação do Programa.	20.0	Bom

Fonte: Ficha de Avaliação (quadriênio 2013-2016) do Mestrado Profissional em Poder Legislativo – Área Ciência Política e Relações Internacionais.

Observa-se a ocorrência de quatro itens com avaliação “Regular”, sendo dois deles (Corpo Docente e Produção Intelectual) diretamente ligados à produção e publicidade das informações prestadas pelos professores permanentes do Programa, por meio da inserção no *Lattes*.

### Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores

Com a intenção de diminuir a incidência de erros no preenchimento do *Lattes*, incentivar a produção intelectual e técnica e se adequar à orientação da área de CPRI, foram estabelecidas, em 2017, as regras de (des)credenciamento e enquadramento dos professores do corpo docente do Mestrado.

Assim, o enquadramento dos professores passa a ser revisto a cada biênio e o recredenciamento, a cada quadriênio. A avaliação leva em consideração apenas os dados inseridos no *Lattes* e utiliza o sistema “Extrato Lattes” para a coleta dos dados.

Os professores mais bem colocados, de acordo com a tabela de pontuação, serão enquadrados como permanentes (no mínimo, 70% do corpo docente); os demais, como colaboradores. Ao final do quadriênio, aqueles que não cumprirem os requisitos mínimos estabelecidos serão descredenciados.

O quadro de avaliação foi estabelecido de maneira a abarcar os diferentes campos da atuação docente, prevendo a produção acadêmica e a produção técnica. Além disso, a pontuação e os itens se aproximam das categorias estabelecidas pela área de CPRI em suas normas: Documento de Área, Qualis Periódicos e Classificação de Produção Técnica.

## Manual de operação técnica

Para coletar, compilar e pontuar os dados do *Lattes* dos docentes, a Coordenação de Pós-Graduação do Cefor desenvolveu o sistema “Extrato Lattes”. A extração de informações segue o calendário da regulamentação do curso e também pode ser usado no decorrer do quadriênio para orientar e auxiliar os professores.

## Primeiras instruções

Este Manual contém instruções que padronizam as informações dos professores, objetivando melhorar tanto a avaliação quadrienal da Capes quanto o levantamento para enquadramento e (des)credenciamento no Programa de Mestrado. As orientações contidas aqui também estão de acordo com o sistema “Extrato Lattes”.

O primeiro item a ser verificado no *Lattes* é a inserção da instituição e do curso aos quais está vinculado. Como servidor da Casa, deve-se inserir a “UNIRG ” no item **Atuação Profissional**, local onde deve constar também seu cargo de origem.

O nome da instituição deve ser: **UNIVERSIDADE DE GURUPI**

Na sequência, faça a inserção do Programa de Mestrado incluindo um novo item em **Vínculo**.

O nome do curso deve ser: **Mestrado/Doutorado .....**

Ainda em **Atuação Profissional**, devem ser inseridas suas linhas de pesquisa. Para isso, selecione a instituição **Unirg** , opção **Atividades**, e inclua um novo item informando a natureza da atividade como **Pesquisa e Desenvolvimento**. Insira sua linha de pesquisa no Mestrado/Doutorado”. Caso insira outras linhas, é importante que o termo “Unirg ” conste no nome.

Para organizar o preenchimento dos demais campos, o Manual está dividido em cinco modalidades: Produção Intelectual (que contempla as produções técnica e acadêmica); Orientações e Bancas; Projetos de Pesquisa; Colaboração Técnica; e Disciplinas. Em todas, é indicado o item a ser inserido, a área em que é encontrado no *Lattes* e as instruções para inserção dos dados. Observe que, em alguns itens, há instruções específicas de preenchimento que serão usadas pelo Extrato Lattes na coleta das informações e pontuação.

## Manual de operação técnica

Para o preenchimento da produção técnica, leva-se também em consideração o documento Classificação de Produção Técnica da área de CPRI. Nele, a produção é categorizada e classificada em níveis que vão de T1 até T4, sendo o T1 o de menor valor e T4 o de maior valor.

Sugere-se que o docente siga a ordem do Manual para verificar os dados já inseridos no *Lattes* e que o utilize de forma pontual a cada nova inserção de informação.

## PRODUÇÃO INTELECTUAL

### Produção Técnica

#### Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada

Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada	T4
Docentes Permanentes:	
Material didático/ instrucional para educação básica	T1
Material didático/ instrucional para educação superior	T2
Material didático/ instrucional para educação profissional aplicada (aperfeiçoamento, especialização, MBA)	T3
Material didático/ instrucional para educação profissional aplicada (aperfeiçoamento, especialização, MBA) em idioma estrangeiro	T4

Fonte: Classificação de Produção Técnica da área de Ciência Política e Relações Internacionais

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

o | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li><li>Partitura musical</li><li>Tradução</li><li>Prefácio, posfácio</li><li>Outra produção bibliográfica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li><li>Cartas, mapas ou similares</li><li>Curso de curta duração ministrado</li><li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>



- Em [Outras informações](#), na primeira linha incluir, conforme o caso, um dos seguintes marcadores: <BASICA>, <SUPERIOR>, <APLICADA> e <APLICADA-E>.

## Manual de operação técnica

Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	
Autores	<APLICADA> Texto utilizado nos cursos de Métodos Inferenc Legislativo
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informaç...	

Manual de operação técnica	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
<b>Produção Bibliográfica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos completos publicados em periódicos</li> <li>Artigos aceitos para publicação</li> <li>Livros e capítulos</li> <li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li> <li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li> <li>Apresentação de trabalho e palestra</li> <li>Partitura musical</li> <li>Tradução</li> <li>Prefácio, posfácio</li> <li>Outra produção bibliográfica</li> </ul>		<b>Produção Técnica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assessoria e consultoria</li> <li>Extensão tecnológica</li> <li>Programa de computador sem registro</li> <li>Produtos</li> <li>Processos ou técnicas</li> <li>Trabalhos técnicos</li> <li>Cartas, mapas ou similares</li> <li>Curso de curta duração ministrado</li> <li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li> <li>Editoração</li> <li>Manutenção de obra artística</li> <li>Maquete</li> <li>Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia</li> <li>Relatório de pesquisa</li> <li>Redes sociais, websites e blogs</li> <li>Outra produção técnica</li> </ul>			<b>Outra produção artíst</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artes cênicas</li> <li>Música</li> <li>Artes visuais</li> <li>Outra produção artístic</li> </ul>		
<div style="background-color: #28a745; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">+ Incluir novo item</div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Manual de operação técnica**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	Manual de operação técnica
Áreas	Título

## Relatório conclusivo de pesquisa aplicada

Relatório conclusivo de pesquisa aplicada	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2
Protocolo experimental/aplicação ou adequação tecnológica	T1

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>		<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artís</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li><li>Partitura musical</li><li>Tradução</li><li>Prefácio, posfácio</li><li>Outra produção bibliográfica</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li><li>Cartas, mapas ou similares</li><li>Curso de curta duração ministrado</li><li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li><li>Editoração</li><li>Manutenção de obra artística</li><li>Maquete</li><li>Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia</li><li>Relatório de pesquisa</li><li>Redes sociais, websites e blogs</li><li>Outra produção técnica</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artístic</li></ul>		
<a href="#">+ Incluir novo item</a>							

Relatório de pesquisa	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Título <input type="text"/> Ano <input type="text"/>
Palavras-chave	
Áreas	País <input type="text" value="Brasil"/> Idioma <input type="text" value="Português"/> Meio de divulgação <input type="text"/>
Setores	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? <input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não
Outras informac	

## Artigo publicado em revista de divulgação

Artigo publicado em revista de divulgação	T2
Artigo publicado em revista de divulgação nacional	T1
Artigo publicado em revista de divulgação internacional	T2

Artigo publicado em revista técnica	T4
Docentes Permanentes:	
Artigo publicado em revista técnica nacional	T2
Artigo publicado em revista técnica internacional	T4
Discentes:	
Artigo publicado em revista técnica nacional	T1
Artigo publicado em revista técnica internacional	T2

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > [Produção Bibliográfica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>		<b>Produção Técnica</b>		<b>Outra produção artística</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>			
<b>+ Incluir novo item</b>							

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), marcar a opção **Revista (Magazine)**

Texto em jornal ou revista (magazine)

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Dados gerais

Natureza

Jornal de notícias  Revista (Magazine)

Título

Ano

País da publicação: Brasil

Idioma: Português

Meio de divulgação:

## Prefácio/Posfácio de obra técnica

Prefácio/Posfácio de obra técnica	T2
Docentes Permanentes:	T2
Discentes:	T1

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>		<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artís</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos completos publicados em periódicos</li> <li>Artigos aceitos para publicação</li> <li>Livros e capítulos</li> <li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li> <li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li> <li>Apresentação de trabalho e palestra</li> <li>Partitura musical</li> <li>Tradução</li> <li>Prefácio, posfácio</li> <li>Outra produção bibliográfica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessoria e consultoria</li> <li>Extensão tecnológica</li> <li>Programa de computador sem registro</li> <li>Produtos</li> <li>Processos ou técnicas</li> <li>Trabalhos técnicos</li> <li>Cartas, mapas ou similares</li> <li>Curso de curta duração ministrado</li> <li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes cênicas</li> <li>Música</li> <li>Artes visuais</li> <li>Outra produção artístico</li> </ul>		
<div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; display: inline-block; border-radius: 3px;"> <span style="font-size: 1.2em;">+</span> Incluir novo item                 </div>							

Prefácio, posfácio

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

**Dados gerais**

Tipo

Prefácio
  Posfácio
  Apresentação
  Introdução

Natureza

Título

Ano

- Em **Outras informações**, incluir o marcador: <OBRA TECNICA>

Prefácio, posfácio

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

**Outras informações**

<OBRA TECNICA>

## Parecer de artigo de revista

Parecer de artigo de revista	T2
Parecer de artigo de revista (A1, A2, B1 – da Área)	T2
Parecer de artigo de revista (demais estratos da Área)	T1

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
<b>Produção Bibliográfica</b>		<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artís</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos completos publicados em periódicos</li> <li>Artigos aceitos para publicação</li> <li>Livros e capítulos</li> <li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li> <li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li> <li>Apresentação de trabalho e palestra</li> <li>Partitura musical</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessoria e consultoria</li> <li>Extensão tecnológica</li> <li>Programa de computador sem registro</li> <li>Produtos</li> <li>Processos ou técnicas</li> <li>Trabalhos técnicos</li> <li>Cartas, mapas ou similares</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes cênicas</li> <li>Música</li> <li>Artes visuais</li> <li>Outra produção artístic</li> </ul>		
<div style="background-color: #28a745; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <span style="font-size: 1.2em;">+</span> Incluir novo item         </div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Parecer**.

- Em **Dados gerais**, **Título**, iniciar com o ISSN da revista ou periódico. Por exemplo: **2175-0688 Parecer para a revista E-Legis**

- Em **Detalhamento**, **Finalidade**, escrever: **Parecer de artigo de revista**

**Trabalhos técnicos**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Dados gerais</li> <li>Detalhamento</li> <li>Autores</li> <li>Palavras-chave</li> <li>Áreas</li> <li>Setores</li> <li>Outras informaç...</li> <li>Traduções</li> </ul>	<p>Natureza</p> <p><input checked="" type="radio"/> Parecer</p> <p><input type="radio"/> Elaboração de projeto</p> <p><input type="radio"/> Relatório técnico</p> <p><input type="radio"/> Serviços na área da saúde</p> <p><input type="radio"/> Extensão tecnológica</p> <p><input type="radio"/> Outra</p> <p>Título</p> <p>2175-0688 Parecer para a revista E-Legis</p> <p>Ano</p> <p>2018</p> <p>País</p> <p>Brasil</p> <p>Idioma</p> <p>Português</p> <p>Meio de divulgação</p> <p>meio digital</p> <p>Home page do trabalho (URL)</p> <p><input type="text"/></p> <p>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? <input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não</p> <hr/> <p>Detalhamento</p> <p>Finalidade</p> <p>Parecer de artigo de revista</p>
--	---

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>		<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artíst</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos completos publicados em periódicos</li> <li>Artigos aceitos para publicação</li> <li>Livros e capítulos</li> <li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li> <li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li> <li>Apresentação de trabalho e palestra</li> <li>Partitura musical</li> <li>Tradução</li> <li>Prefácio, posfácio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessoria e consultoria</li> <li>Extensão tecnológica</li> <li>Programa de computador sem registro</li> <li>Produtos</li> <li>Processos ou técnicas</li> <li>Trabalhos técnicos</li> <li>Cartas, mapas ou similares</li> <li>Curso de curta duração ministrado</li> <li>Desenvolvimento de material didático ou</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes cênicas</li> <li>Música</li> <li>Artes visuais</li> <li>Outra produção artística</li> </ul>		
<div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">+ Incluir novo item</div>							

**Tradução**

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento			
Autores	Natureza <input type="radio"/> Artigo <input type="radio"/> Livro <input type="radio"/> Outra		
Palavras-chave	Título		Ano
Áreas			
Setores	País	Idioma	Meio de divulgação
	Brasil	Português	

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>		<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artíst</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos completos publicados em periódicos</li> <li>Artigos aceitos para publicação</li> <li>Livros e capítulos</li> <li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li> <li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li> <li>Apresentação de trabalho e palestra</li> <li>Partitura musical</li> <li>Tradução</li> <li>Prefácio, posfácio</li> <li>Outra produção bibliográfica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessoria e consultoria</li> <li>Extensão tecnológica</li> <li>Programa de computador sem registro</li> <li>Produtos</li> <li>Processos ou técnicas</li> <li>Trabalhos técnicos</li> <li>Cartas, mapas ou similares</li> <li>Curso de curta duração ministrado</li> <li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li> <li>Editoração</li> <li>Manutenção de obra artística</li> <li>Maquete</li> <li>Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia</li> <li>Relatório de pesquisa</li> <li>Redes sociais, websites e blogs</li> <li>Outra produção técnica</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes cênicas</li> <li>Música</li> <li>Artes visuais</li> <li>Outra produção artística</li> </ul>		
<div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">+ Incluir novo item</div>							



## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico

T4



Processo ou técnica

Dados gerais	Dados gerais	
Detalhamento	Natureza	
Autores	<input type="radio"/> Analítica	
Palavras-chave	<input type="radio"/> Instrumental	
Áreas	<input type="radio"/> Pedagógica	
Setores	<input type="radio"/> Processual	
Outras informaça...	<input type="radio"/> Terapêutica	
Traduções	<input type="radio"/> Outra	
	Título	Ano
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	País	Idioma
	<input type="text" value="Brasil"/>	<input type="text" value="Português"/>
	Home page do trabalho (URL)	Meio de divulgação
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
<b>Produção Bibliográfica</b>		<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artíst</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li><li>Partitura musical</li><li>Tradução</li><li>Prefácio, posfácio</li><li>Outra produção bibliográfica</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li><li>Cartas, mapas ou similares</li><li>Curso de curta duração ministrado</li><li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li><li>Editoração</li><li>Manutenção de obra artística</li><li>Maquete</li><li>Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia</li><li>Relatório de pesquisa</li><li>Redes sociais, websites e blogs</li><li>Outra produção técnica</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artístic</li></ul>		
<p></p>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Base de Dados Pública**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

Outra produção técnica

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	

Natureza: Base de Dados Pública

Título: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | **Produções** | Patentes e Registros | Inovação | Educação e P

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li><li>Partitura musical</li><li>Tradução</li><li>Prefácio, posfácio</li><li>Outra produção bibliográfica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li><li>Cartas, mapas ou similares</li><li>Curso de curta duração ministrado</li><li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li><li>Editoração</li><li>Manutenção de obra artística</li><li>Maquete</li><li>Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia</li><li>Relatório de pesquisa</li><li>Redes sociais, websites e blogs</li><li>Outra produção técnica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>

**+ Incluir novo item**

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Base de Dados Restrita**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	

Natureza: Base de Dados Restrita

Título: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos>Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas



Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Dados gerais

Tipo

Concerto  Concurso  Congresso  Exposição  Festival  Feira  Olimpíada  Outro

Natureza

Título

Ano

País

Idioma

Meio de divulgação

**PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:** Eventos>Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas



- Em **Dados gerais**, **Forma de participação**, marcar a opção **Convidado**.

- Em **Dados gerais**, **Tipo da apresentação/participação**, marcar a opção **Simposista** ou **Moderador**, conforme do caso.

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Traduções

Dados gerais

Forma de participação  
 Convidado  Participante  Ouvinte

Nome do evento

Classificação do evento  
 Internacional  Nacional  Regional  Local

Cidade

Home page do trabalho (URL)

Título da mesa redonda ou simpósio (*apenas para convidado e participante*)

Tipo da apresentação/participação  
Moderador

Ano

Natureza

País  
Brasil

### Pontuação como palestrante

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Po

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artís
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li><li>Partitura musical</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li><li>Cartas, mapas ou similares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artístic</li></ul>

**+ Incluir novo item**

Apresentação de trabalho e palestra

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Dados gerais

Natureza  
 Comunicação  
 Conferência ou palestra  
 Congresso  
 Seminário  
 Simpósio  
 Outra

Título

Ano

País de publicação  
Brasil

Idioma  
Português

Meio de divulgação

### Pontuação como conferencista

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas



- Em **Dados gerais**, **Forma de participação**, marcar a opção **Convidado** ou **Participante**, conforme o caso. A opção **Ouvinte** não pontua.

- Em **Dados gerais**, **Tipo da apresentação/participação**, são entendidas com conferencista as opções **Conferencista**, **Avaliador** e **Homenageado**. As opções **Simposista** e **Moderador** são pontuadas como “Participação em mesa redonda”.



Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Forma de participação

Convidado  Participante  Ouvinte

Nome do evento

Classificação do evento

Internacional  Nacional  Regional  Local

Tipo da apresentação/participação

Ano

Natureza

Produção de programas de mídia	T3
--------------------------------	----

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li><li>Partitura musical</li><li>Tradução</li><li>Prefácio, posfácio</li><li>Outra produção bibliográfica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li><li>Cartas, mapas ou similares</li><li>Curso de curta duração ministrado</li><li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li><li>Editoração</li><li>Manutenção de obra artística</li><li>Maquete</li><li>Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----



Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais

Detalhamento

Participantes

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Dados gerais

Natureza  
 Entrevista  Mesa redonda  Comentário  Programa  Outra

Título  Ano

Pais  Idioma  Meio de divulgação

Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção

- Em **Outras informações**, na primeira linha incluir o marcador: <PRODUCAO>.

Entrevistas, mesas redondas, progr

Dados gerais

Detalhamento

Participantes

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

**Outras informações**

<PRODUCAO>

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos completos publicados em periódicos</li> <li>Artigos aceitos para publicação</li> <li>Livros e capítulos</li> <li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li> <li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li> <li>Apresentação de trabalho e palestra</li> <li>Partitura musical</li> <li>Tradução</li> <li>Prefácio, posfácio</li> <li>Outra produção bibliográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessoria e consultoria</li> <li>Extensão tecnológica</li> <li>Programa de computador sem registro</li> <li>Produtos</li> <li>Processos ou técnicas</li> <li>Trabalhos técnicos</li> <li>Cartas, mapas ou similares</li> <li>Curso de curta duração ministrado</li> <li>Desenvolvimento de material didático ou instrucional</li> <li>Editoração</li> <li>Manutenção de obra artística</li> <li>Maquete</li> <li>Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes cênicas</li> <li>Música</li> <li>Artes visuais</li> <li>Outra produção artística</li> </ul>

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

[+ Incluir novo item](#)

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento	Natureza		
Participantes	<input type="radio"/> Entrevista <input type="radio"/> Mesa redonda <input type="radio"/> Comentário <input type="radio"/> Programa <input type="radio"/> Outra		
Palavras-chave	Título		Ano
Áreas	<input type="text"/>		<input type="text"/>
Setores	País	Idioma	Meio de divulgação
Outras informaç...	<input type="text" value="Brasil"/>	<input type="text" value="Português"/>	<input type="text"/>
Traduções	Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção		

- Para pontuar como participação não é necessário incluir qualquer marcador em [Outras informações](#).

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > [Produção Bibliográfica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>			<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artíst</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>	

[+ Incluir novo item](#)

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), marcar a opção **Jornal de notícias**

Texto em jornal ou revista (magazine)

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento	Natureza		
Autores	<input checked="" type="radio"/> Jornal de notícias <input type="radio"/> Revista (Magazine)		
Palavras-chave	Título		Ano
Áreas	<input type="text"/>		<input type="text"/>
Setores	País da publicação	Idioma	Meio de divulgação
	<input type="text" value="Brasil"/>	<input type="text" value="Português"/>	<input type="text"/>

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > [Produção Técnica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>			<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artíst</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>Apresentação de trabalho e palestra</li><li>Partitura musical</li><li>Tradução</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li><li>Trabalhos técnicos</li><li>Cartas, mapas ou similares</li><li>Curso de curta duração ministrado</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>	

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico

T4



Curso de curta duração ministrado

**Dados gerais**

Nível do curso  
 Extensão  Aperfeiçoamento  Especialização  Outro

Título Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?  sim  não

É uma produção para educação e popularização de CeT?  sim  não

**Detalhamento**

Participação dos autores

de

Docente  Organizador  Outra  para do evento

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<b>Produção Bibliográfica</b>				<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artíst</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li></ul>				<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>



Assessoria e consultoria

**Dados gerais**

Natureza  
 Assessoria  Consultoria

Título Ano

País  Idioma  Meio de divulgação

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
<b>Produção Bibliográfica</b>				<b>Produção Técnica</b>			<b>Outra produção artís</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Artigos completos publicados em periódicos</li><li>• Artigos aceitos para publicação</li><li>• Livros e capítulos</li><li>• Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>• Trabalhos publicados em anais de eventos</li><li>• Apresentação de trabalho e palestra</li><li>• Partitura musical</li></ul>				<ul style="list-style-type: none"><li>• Assessoria e consultoria</li><li>• Extensão tecnológica</li><li>• Programa de computador sem registro</li><li>• Produtos</li><li>• Processos ou técnicas</li><li>• <b>Trabalhos técnicos</b></li><li>• Cartas, mapas ou similares</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Artes cênicas</li><li>• Música</li><li>• Artes visuais</li><li>• Outra produção artístic</li></ul>

- Em [Natureza](#), selecionar a opção **Outra**

- Em [Outras informações](#), incluir na primeira linha o marcador <LAUDO TECNICO>

The screenshot shows a web interface for 'Trabalhos técnicos'. On the left is a sidebar with tabs: 'Dados gerais', 'Detalhamento', 'Autores', 'Palavras-chave', 'Áreas', 'Setores', and 'Outras informaç...'. The 'Outras informaç...' tab is selected. The main content area has a sub-tab 'Outras informações' which contains the text '<LAUDO TECNICO>'.

**PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:** Atuação>Membro de comitê de assessoramento

The screenshot shows the 'Membro de comitê de assessoramento' form. It has a sidebar with tabs: 'Dados gerais', 'Formação', 'Atuação', 'Projetos', 'Produções', and 'Patentes e R'. The 'Atuação' tab is selected. The form fields include: 'Agência de fome...' (filled with 'Agência de fomento'), 'Comitê' (with a search icon), 'Período' (with a search icon), 'Outras informaç...' (with a search icon), 'Comitê' (text input), 'Período' (text input), 'Início:' with 'Mês' and 'Ano' dropdowns, radio buttons for 'Atual (não finalizado)' (selected) and 'Anterior (finalizado)', and 'Outras informações' (text area). A 'Salvar' button is at the bottom right.

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

**OBS: Possibilidade de duplicar a pontuação com a inserção dos trabalhos elaborados na comissão em “Assessoria e consultoria”**

Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Técnica

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Pós-graduação

**Produção Bibliográfica**

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical

**Produção Técnica**

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares

**Outra produção artística**

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística

**+ Incluir novo item**

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Relatório técnico**.

Trabalhos técnicos

Dados gerais | Detalhamento

Dados gerais

Natureza

Parecer

Elaboração de projeto

Relatório técnico

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Pós-graduação

**Produção Bibliográfica**

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical
- Tradução
- Prefácio, posfácio
- Outra produção bibliográfica

**Produção Técnica**

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Maquete
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica

**Outra produção artística**

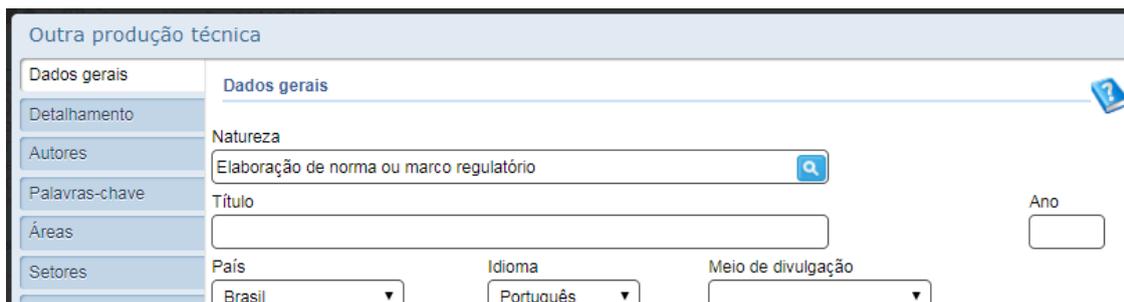
- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística

## Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Elaboração de norma ou marco regulatório**
- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.



Outra produção técnica

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Dados gerais

Natureza

Elaboração de norma ou marco regulatório

Título

Ano

País

Idioma

Meio de divulgação

Brasil

Português

## PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica



Dados gerais

Formação

Atuação

Projetos

Produções

Patentes e Registros

Inovação

Educação e Pós-graduação

Produção Bibliográfica

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical

Produção Técnica

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- **Trabalhos técnicos**
- Cartas, mapas ou similares

Outra produção artística

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Elaboração de projeto**.



Trabalhos técnicos

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Dados gerais

Natureza

Parecer

**Elaboração de projeto**

Relatório técnico

Serviços na área da saúde

Extensão tecnológica

Outra

Título

Ano

## Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas

Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Po

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li><li>Trabalhos publicados em anais de eventos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li><li>Processos ou técnicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>

+ Incluir novo item

Incluir novo artigo

Informe o DOI, ISSN ou parte do nome do periódico.

Nota: o número de citações é recuperado das bases de dados do Web Of Science e Scopus a partir do DOI, ISSN, página inicial, edição e volume dos artigos registrados no Currículo Lattes. Divergências entre os números exibidos na Plataforma Lattes e aqueles apresentados nos portais de busca das citadas bases de dados ocorrem devido a erros no preenchimento dessas informações no Lattes.

Confirmar

- Conferir a numeração correta do ISSN do periódico no [Qualis Periódicos](#).

- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Periódicos

ISSN: 0034-9240

Nome do Periódico: Revista do Serviço Público (Brasília)

Volume:

Edição:

Página Inicial:

Confirmar

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

D.O.I.

Dados gerais

Informe o Digital Object Identifier (DOI) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

Título

Ano

## Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas

Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Po

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"><li>Artigos completos publicados em periódicos</li><li>Artigos aceitos para publicação</li><li>Livros e capítulos</li><li>Texto em jornal ou revista (magazine)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assessoria e consultoria</li><li>Extensão tecnológica</li><li>Programa de computador sem registro</li><li>Produtos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes cênicas</li><li>Música</li><li>Artes visuais</li><li>Outra produção artística</li></ul>

**+ Incluir novo item**

**Incluir novo item**

Tipo de Produção  
Livro

Informe o DOI ou ISBN

Confirmar

- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Livro publicado / organizado

D.O.I

Dados gerais

Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

Tipo  
 Livro publicado  Organização de obra publicada

Natureza

Título do livro

Ano  
2018

País  
Brasil

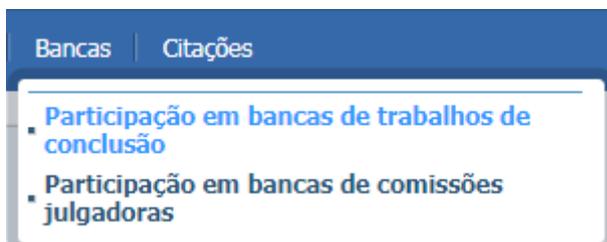
Idioma  
Português

Meio de divulgação

## ORIENTAÇÕES E BANCAS

## Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas



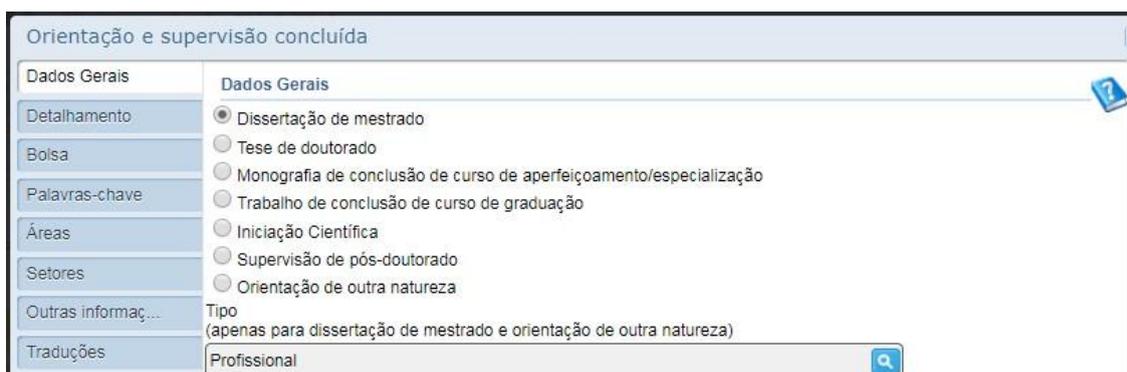
### Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações



 Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.



- Em **Detalhamento**, selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Câmara dos Deputados**
- Informar o curso: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**.

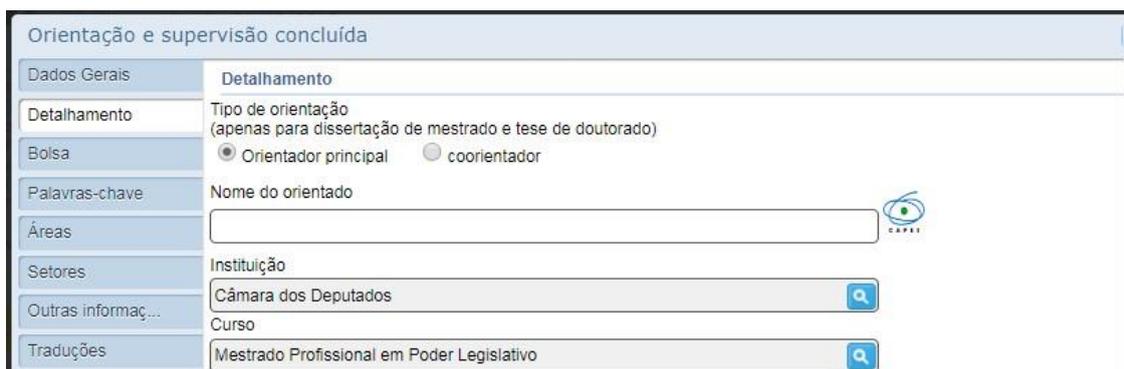
## Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas



Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

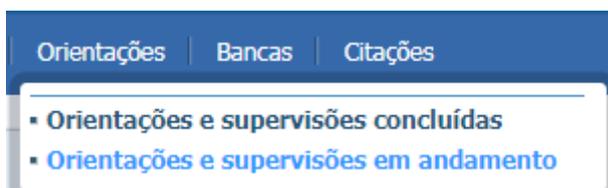


Orientação e supervisão concluída

Dados Gerais	Detalhamento
Detalhamento	Tipo de orientação (apenas para dissertação de mestrado e tese de doutorado)
Bolsa	<input checked="" type="radio"/> Orientador principal <input type="radio"/> coorientador
Palavras-chave	Nome do orientado
Áreas	<input type="text"/>
Setores	Instituição
Outras informaç...	Câmara dos Deputados
Traduções	Curso
	Mestrado Profissional em Poder Legislativo

### Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações

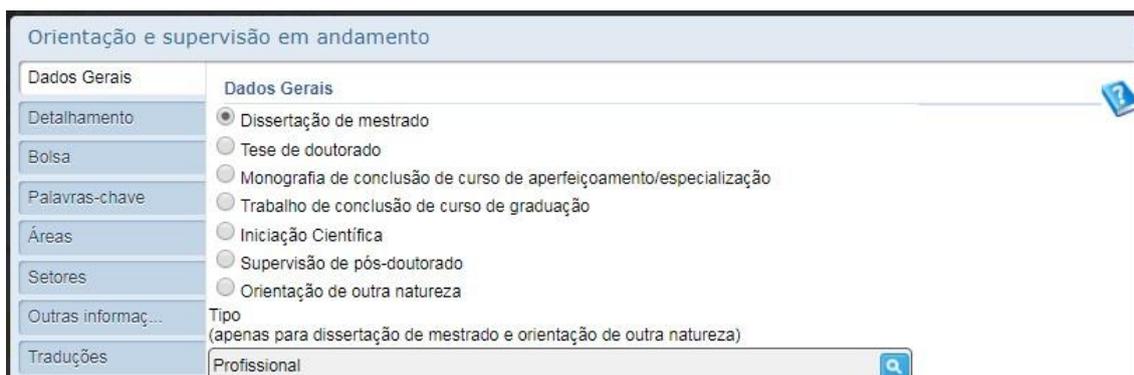


Orientações | Bancas | Citações

- Orientações e supervisões concluídas
- Orientações e supervisões em andamento

[+ Incluir novo item](#)

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.

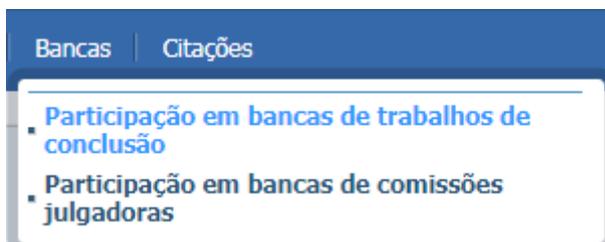


Orientação e supervisão em andamento

Dados Gerais	Dados Gerais
Detalhamento	<input checked="" type="radio"/> Dissertação de mestrado
Bolsa	<input type="radio"/> Tese de doutorado
Palavras-chave	<input type="radio"/> Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização
Áreas	<input type="radio"/> Trabalho de conclusão de curso de graduação
Setores	<input type="radio"/> Iniciação Científica
Outras informaç...	<input type="radio"/> Supervisão de pós-doutorado
Traduções	<input type="radio"/> Orientação de outra natureza
	Tipo (apenas para dissertação de mestrado e orientação de outra natureza)
	Profissional

## Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas



- Em **Detalhamento**, selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Unirg**
- Informar o curso: **Mestrado .....**

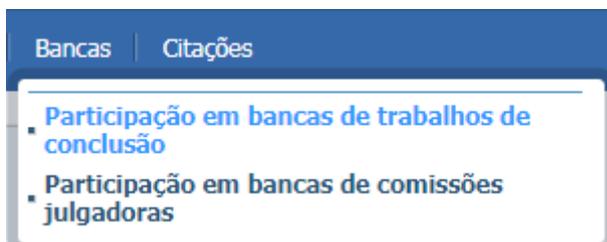
Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Mestrado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.

- Em **Detalhamento**, informar o nome da instituição (**Unirg**) e o nome do curso (**Mestrado.....**).

## Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais	Detalhamento
Detalhamento	Nome do candidato
Participantes	
Palavras-chave	Instituição
Áreas	Câmara dos Deputados
Setores	Curso
Outras informac...	Mestrado Profissional em Poder Legislativo()

Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Mestrado**, **Doutorado**, **Exame de qualificação de doutorado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	Natureza
Participantes	<input checked="" type="radio"/> Mestrado
Palavras-chave	<input type="radio"/> Doutorado
Áreas	<input type="radio"/> Exame de qualificação de doutorado
Setores	<input type="radio"/> Exame de qualificação de mestrado
Outras informaç...	<input type="radio"/> Curso de aperfeiçoamento/especialização
Traduções	<input type="radio"/> Graduação
	Tipo
	(apenas para mestrado)

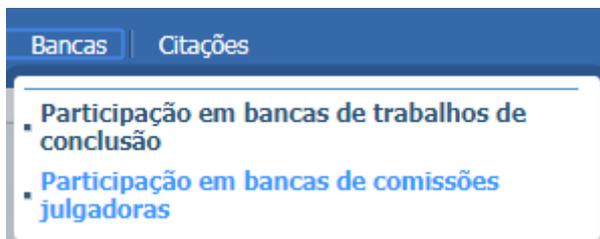
- Em **Detalhamento**, informar os respectivos nomes da instituição e do curso.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais	Detalhamento
Detalhamento	Nome do candidato
Participantes	
Palavras-chave	Instituição
Áreas	
Setores	Curso
Outras informac...	

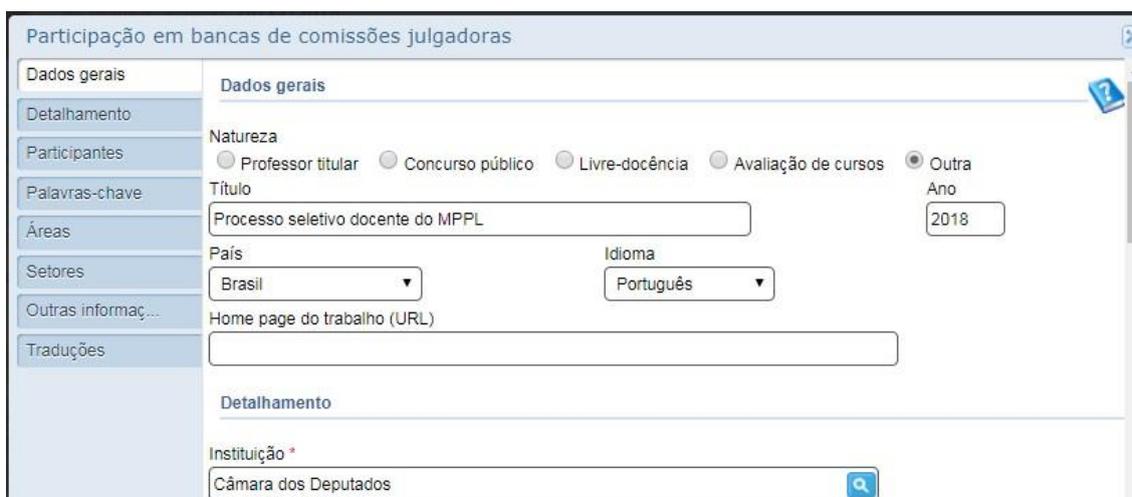
## Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1) do Programa de Mestrado ...

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas



[+ Incluir novo item](#)

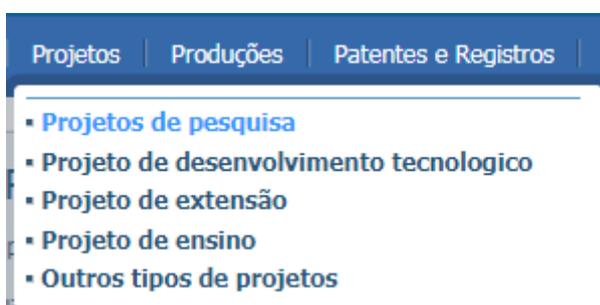
- Em **Dados Gerais**, selecionar **Outra**.
- Em **Dados Gerais**, **Título**, escrever, conforme o caso, **Processo seletivo docente do MPPL** ou **Processo seletivo discente do MPPL**.
- Em **Detalhamento**, **Instituição**, informar **Unirg**.



## PROJETOS

### Projetos de Pesquisa

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Projetos

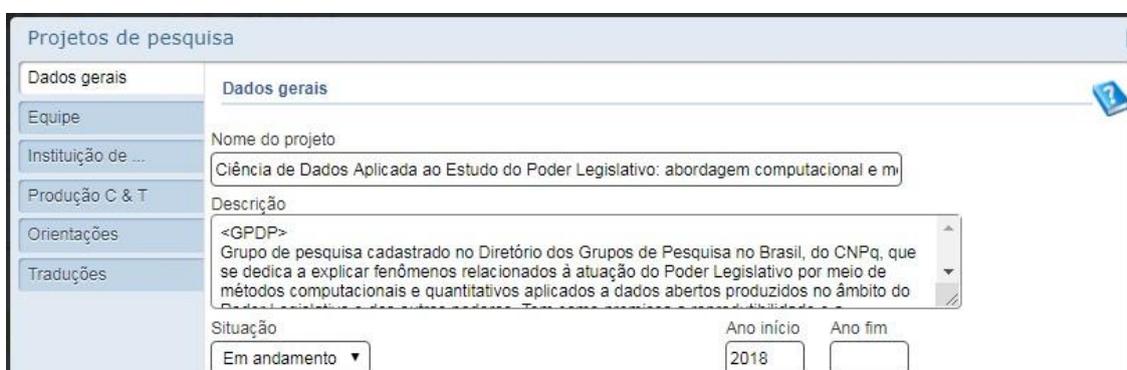


## Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)



- Em **Dados Gerais**, **Descrição**, incluir na primeira linha um dos seguintes marcadores, conforme o caso:

- **<GPDP>**, para grupo de pesquisa cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento;
- **<GPII>**, para grupo de pesquisa interinstitucional **não** cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento;
- **<GPEC>**, para grupo de pesquisa e extensão da Câmara dos Deputados **não** cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento.



Projeto de pesquisa

Dados gerais

Nome do projeto  
Ciência de Dados Aplicada ao Estudo do Poder Legislativo: abordagem computacional e m

Descrição  
<GPDP>  
Grupo de pesquisa cadastrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil, do CNPq, que se dedica a explicar fenômenos relacionados à atuação do Poder Legislativo por meio de métodos computacionais e quantitativos aplicados a dados abertos produzidos no âmbito do

Situação  
Em andamento

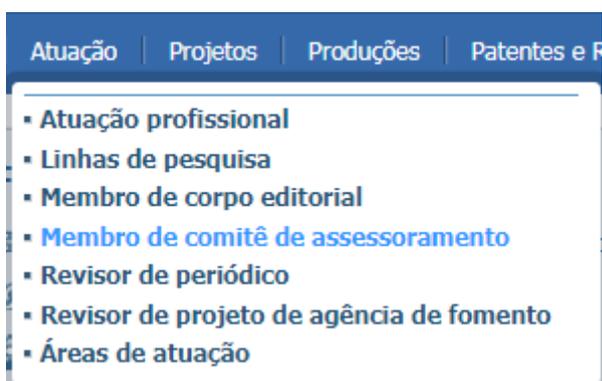
Ano início  
2018

Ano fim

## COLABORAÇÃO TÉCNICA

### Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc)

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- **Membro de comitê de assessoramento**
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação



## Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)

Membro de comitê de assessoramento

Agência de fome... Agência de fomento

Comitê

Período

Outras informaça... Comitê

Período

Início: Mês Ano

Atual (não finalizado)  Anterior (finalizado)

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação

Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- **Membro de corpo editorial**
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

**+ Incluir novo item**

- Em **Outras informações**, incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, <0034-9240>.

- Em **Outras informações**, incluir na **segunda** linha o marcador <EDITOR>.

Membro de corpo editorial (vínculos)

Periódico

Período

Outras informaça... Revista do Serviço Público (Brasília)

Período

Início: Mês Ano

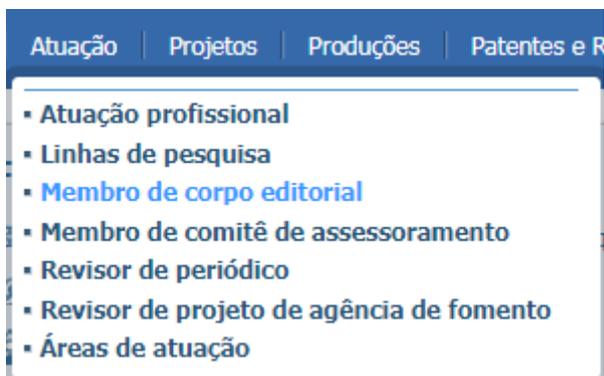
Atual (não finalizado)  Anterior (finalizado)

Outras informações

<0034-9240>  
<EDITOR>

qualificado (B1, A2, A1)

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



+ Incluir novo item

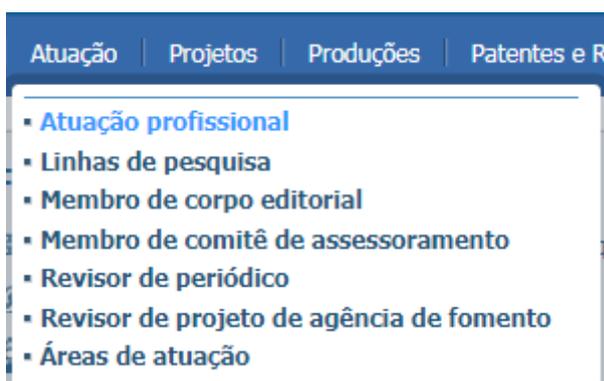
- Em [Outras informações](#), incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, <0034-9240>.

Membro de corpo editorial (vínculos)

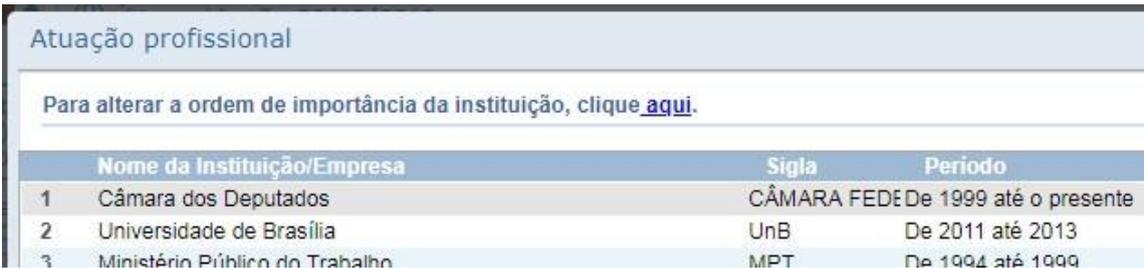
Periódico	Periódico
Período	
Outras informaç...	Revista do Serviço Público (Brasília) <input type="button" value="Q"/>
	Período
	Mês    Ano
	Início: <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input checked="" type="radio"/> Atual (não finalizado) <input type="radio"/> Anterior (finalizado)
	Outras informações
	<0034-9240>

### Disciplinas ministradas no Mestrado Profissional em Poder Legislativo

### PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



- Na janela [Atuação profissional](#), selecionar a instituição **Câmara dos Deputados**.

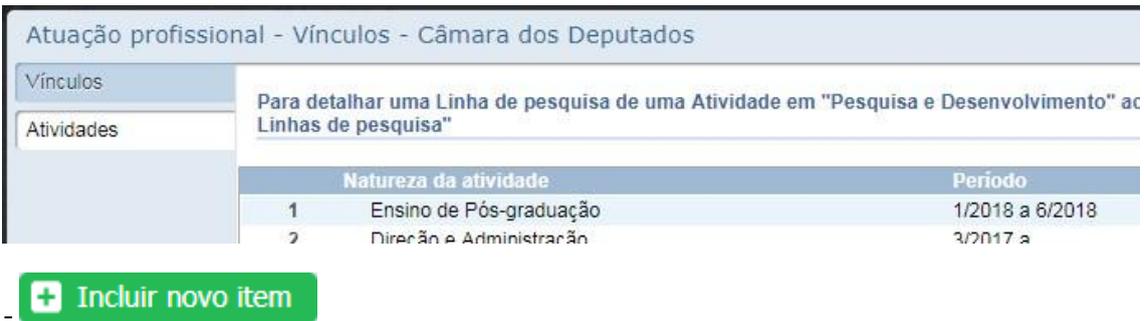


Atuação profissional

Para alterar a ordem de importância da instituição, clique [aqui](#).

	Nome da Instituição/Empresa	Sigla	Período
1	Câmara dos Deputados	CÂMARA FEDE	De 1999 até o presente
2	Universidade de Brasília	UnB	De 2011 até 2013
3	Ministério Público do Trabalho	MPT	De 1994 até 1999

- Na janela [Atuação profissional – Vínculos – Câmara dos Deputados](#), selecionar a aba [Atividades](#).



Atuação profissional - Vínculos - Câmara dos Deputados

Vínculos

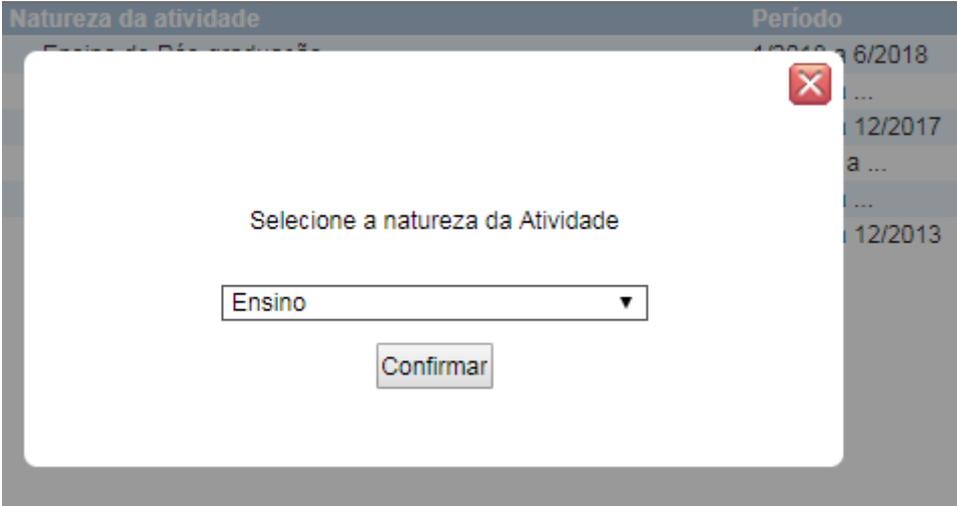
Atividades

Para detalhar uma Linha de pesquisa de uma Atividade em "Pesquisa e Desenvolvimento" ac Linhas de pesquisa"

	Natureza da atividade	Período
1	Ensino de Pós-graduação	1/2018 a 6/2018
2	Direção e Administração	3/2017 a

[+ Incluir novo item](#)

- Selecionar a opção **Ensino** para a natureza da Atividade.



Natureza da atividade

Período

1/2018 a 6/2018

...

12/2017

a ...

...

12/2013

Selecione a natureza da Atividade

Ensino

Confirmar

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Atividade](#) informar:

- **Nível:** Pós-graduação
- **Curso:** Mestrado .....

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Período](#), informar mês e ano do início e fim da atividade (disciplina), correspondendo ao semestre letivo, marcando a opção **Anterior (finalizado)**.

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Outras informações](#), informar as disciplinas ministradas.

Atuação profissional - Atividades (Ensino)

Atividade	Atividade
Período	Nível
Outras informaça...	Pós-graduação ▼
	Curso
	Mestrado Profissional em Poder Legislativo 🔍
	Período
	Início: Mês Ano
	7 2018
	<input checked="" type="radio"/> Anterior (finalizado) <input type="radio"/> Atual (não finalizado)
	Fim: Mes Ano
	12 2018
	Outras informações
	Disciplinas ministradas
	Métodos Inferenciais Avançados em Pesquisas Legislativas