MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS

Aprovada pela Resolução n.º 24 - CONSUP de 20 de maio de 2021						
Curso: Letras Português/Inglês	Duração: 08 a 12 Semestres (04 a 06 anos)			Período: Noturno		
Carga Horária Teórica: 2400	C/H Prática: 810			C/H EAD: 1260		
Base comum: 800h	Prática como Componente Curricular: 400h (A ser garantidas nos planos de Ensino					
Área específica: 1600h Teóricas	Estágio Supervisionado: 410h					
C/H Total do Curso: 3210h	Estágios: 04			Disciplinas: 40		
Extensão Curricularizada: 360h (computadas dentro da CH das disciplinas)						
Total de créditos:	AT	AP	EAD	PCC	Ext C	
	2400	810h	1260	400	360	

Resumo de créditos e carga horária por período

TABELA GERAL									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext. Cur	Hora Relógio	Hora Aula
1º	3 noites	18	12	06	270	0	45	270	324
2º	3 noites	20	12	08	300	0	45	300	360
3º	3 noites	22	12	10	270	60	45	330	396
4º	4 noites	32	16	16	390	90	60	480	576
5º	4 noites	31	21	10	300	165	45	465	558
6º	4 noites	31	21	10	300	165	45	465	558
7º	4 noites	31	21	10	330	135	30	465	558
8º	3 noites	29	15	14	240	195	45	435	522
TOTAL GERAL 44 DISCIPLINAS		214	130	84	2400	810	360	3210	3852

1º Período									
Grupo	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
TG – GI e GII	Língua Portuguesa	4	4	-	60	-	15	60	72
TG - GI	Metodologia e Iniciação Científica	2	2	-	30	-	-	30	36
TG – GI	Libras	4	2	2	60	-	15	60	72
TG – GI	Filosofia da Educação	4	2	2	60	-	15	60	72
TG – GI	Psicologia da Educação	4	2	2	60	-	-	60	72
Subtotal	3 noites	18	12	6	270	0	45	270	324

2º Período									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
TG – GII	Políticas Públicas da Educação	4	2	2	60	-	-	60	72
TG – GII	Planejamento e Avaliação da Aprendizagem	4	2	2	60	30	-	60	72
TG – GI	História da Educação	4	2	2	60	-	-	60	72
TG – GI	Sociologia da Educação	4	2	2	60	-	-	60	72
TG – GI	Didática	4	4	-	60	-	30	60	72
Subtotal	3 noites	20	12	08	300	30	30	300	360
3º Período									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
TG – GI e GIII	Libras Tópicos Avançados	6	4	2	60	30	15	90	108
GII	Leitura e Produção de Texto em Língua Portuguesa	4	2	2	60	-	30	60	72
TG-GI	Fundamentos Linguísticos	4	2	2	60	-	-	60	72
GII	Língua Inglesa - Básico	4	2	2	60	-	-	60	72
TG-GI e G III	Literatura Infanto Juvenil	4	2	2	30	-	15	60	72
Subtotal	3 noites	22	12	10	270	30	60	330	396
4º Período									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
GII	Leitura e Produção de texto em L. Inglesa	8	4	4	90	30	15	120	144
GI	Fundamentos da Educação Inclusiva	4	2	2	60	-	-	60	72
GII	Teoria da Literatura	4	2	2	60	-	-	60	72
GI e GIII	Cultura Brasileira e Diversidade Regional	6	4	2	60	30	30	90	108
GII e GIII	Metodologia do Ens. de Líng. Portuguesa	6	2	4	60	30	15	90	108
GII	Est. Diacrônicos da Língua Portuguesa	4	2	2	60	-	-	60	72
Subtotal	4 noites	32	16	16	390	90	60	480	576

5º Período									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
GII e GIII	Seminário de Pesq em Linguagens	4	2	2	30	30	30	60	72
GII	Literatura em Língua Portuguesa I	8	4	4	120	-	-	120	144
GII e GIII	Metodologia do Ens. de Literatura	4	4	-	30	30	15	60	72
GII	Morfossintaxe da Língua Inglesa	8	4	4	120	-	-	120	144
GIII	Estágio S de LP I	7	7	-		105	-	105	126
Subtotal	4 noites	31	21	10	300	165	45	465	558
6º Período									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
GII	Linguística Aplicada ao Ens. de L Inglesa	4	2	2	60	-	15	60	72
GII	Literaturas em Língua Portuguesa II	8	4	4	120	-	15	120	144
GII e GIII	Metodologia do Ens. de L. Inglesa	6	4	2	30	60	15	90	108
GII	Sociolinguística Educacional	4	2	2	60	-	-	60	72
GI	Pesquisa e Iniciação Científica	2	2	-	30	-	-	30	36
G III	Estágio S de LI 1	7	7	-		105	-	105	108
Subtotal	4 noites	31	21	10	300	165	45	465	558
7º Período									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
GII	Literaturas em Língua Portuguesa III	4	4	-	60	-	15	60	72
GII	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	4	2	2	60	-	15	60	72
GII	Produção Oral e Escrita em Língua Inglesa	4	2	2	60	-	-	60	72
G II	Estudos morfossintáticos da Língua Port.	6	2	4	90	-	-	90	108
G I	Trabalho de Conclusão de Curso	2	2	-	30	-	-	30	36
GII e GIII	Optativa	4	2	2	30	30	-	60	72
GIII	Estágio Superv. de Língua Port. 2	7	7	-		105	-	105	126
Subtotal	4 noites	31	21	10	330	135	30	465	558

8º Período									
Período	Componentes Curriculares	Créditos	Pres	EaD	T	Pcc	Ext C	Hora Relógio	Hora Aula
G II e GIII	Literaturas em Língua Inglesa	8	2	6	90	30	15	120	144
G I e GIII	Oratória Acadêmica	4	2	2	30	30	15	60	72
G II	Estudos Linguísticos-Literários	4	2	2	60	-	-	60	72
GII e GIII	Práticas Discursivas Textuais e ensino	6	2	4	60	30	15	90	108
GIII	Estágio Superv. de Língua Ing. 2	7	7	-	-	105	-	105	126
Subtotal	3 noites	29	15	14	240	195	45	435	522

Os conteúdos contidos na matriz curricular do Curso de Letras foram distribuídos em consonância com o disposto na Resolução Nº 02, de 20 de dezembro de 2019. Assim os conteúdos foram distribuídos da seguinte forma:

Grupo I: 800 (oitocentas) horas. Este grupo está voltado para a base comum que compreende os conhecimentos científicos, educacionais e pedagógicos e fundamentam a educação e suas articulações com os sistemas, as escolas e as práticas educacionais.

Grupo II: 1.600 (mil e seiscentas) horas. Este grupo aborda as disciplinas que estão voltadas para a aprendizagem dos conteúdos específicos das áreas, componentes, unidades temáticas e objetos de conhecimento da BNCC, e para o domínio pedagógico desses conteúdos.

Grupo III: 810 (Oitocentas e dez) horas de prática pedagógica, compreendendo as disciplinas de estágio (410 horas) e outras 400 horas práticas em disciplinas (especificadas na Estrutura Curricular). As disciplinas de estágio que correspondem às 420 horas são, as outras horas de prática dos componentes curriculares contidos nos grupos I e II podem ser verificadas na Estrutura Curricular, além das horas referentes ao projeto integrador (Projeto de Práticas Pedagógicas) do Curso de Letras, que comporão também as atividades de extensão curricularizada.

Obs: As horas das disciplinas destinadas à prática de componente curricular deverão estar especificadas e descritas no plano de ensino do professor.

EMENTAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA							Obrigatória		
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
1º		4	4	-	60	-	15	60	72
<p>Ementa: A comunicação oral e escrita e seus elementos. Funções da linguagem. Técnicas de leitura, compreensão e interpretação textual. Tipologias e gêneros textuais. Aspectos notacionais do texto: coerência e coesão textual. Análise linguística e gramática do texto.</p>									
<p>Objetivo Geral: Propor uma visão atual da língua portuguesa através da leitura, escrita e também da pesquisa.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de compreender a correta aplicação da língua nacional; • Rever a importância e as alternâncias da aplicabilidade da língua na forma oral; • Distinguir os alguns gêneros textuais a fim de compreender seus objetivos e aplicabilidade; • Comparar a normas linguísticas existentes por meio de produções oral e escrita; • Identificar o estado sincrônico da língua. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999. 207 p. ISBN 978-85-15-01889-5. 2. BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. São Paulo: Nova Fronteira, 2009. 3. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 16. ed. São Paulo: Ática, 2002. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CIPRO NETO, Pasquale. Gramática da língua portuguesa. São Paulo: Scipione, 2007. 2. FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. 15. ed. Petrópolis: vozes, 2002. 117 p. ISBN 85.326.0608-3. 3. GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 2003. 136 p. (Coleção na sala de aula). ISBN 85-08-06220-6. 4. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão textual. 17. ed. rev. e ampl. São Paulo: Contexto, 2002. 84 p. ISBN 85-85134-46-1. 									

Disciplina: METODOLOGIA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
1º		2	2	-	30	-	30	36
Ementa: Ciência e conhecimento científico. Diretrizes metodológicas para prática de leitura e compreensão de textos. Métodos e técnicas de pesquisa. Estudo dos gêneros técnico-científicos: anotações, fichamentos, resumo. Estrutura de relatório e resenha. Seminários. Normatização de trabalhos científicos. NBRs da ABNT atualizadas.								
Objetivo Geral: Conduzir o acadêmico ao desenvolvimento de atitudes científicas no processo de aprendizagem e produção acadêmica na área da Educação.								
Objetivo Específico: <ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar a capacidade de pensar, ler, escrever e estudar; • Conhecer os padrões estéticos e normas de redação dos trabalhos acadêmicos; • Aplicar as normas, de apresentação e de estruturação, ao elaborar trabalhos acadêmicos; • Aprender a fazer citações e referências de acordo com as normas técnicas. • Explicar o processo de produção do conhecimento científico; • Conhecer os tipos de pesquisa e metodologia mais usuais; • Esclarecer o papel do método na pesquisa científica; • Analisar e interpretar trabalhos com critério científico. 								
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. GIL, A.C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2002. 2. LEITE, M.Q. Resumo. São Paulo: Paulistana, 2006. 3. SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. São Paulo, Cortez, 2007 								
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. ANDRADE, M.L. Resenha. São Paulo: Paulistana, 2006. 2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Apresentação de citações em documentos: procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 10520). 3. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 6023). 4. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 14724). 								

Disciplina: LIBRAS								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
1º	502	04	60	-	02	02	15	60	72
<p>Ementa: Princípios básicos do funcionamento da língua brasileira de sinais. Estrutura linguística em contextos comunicativos (frases, diálogos curtos). Aspectos peculiares da cultura das pessoas surdas. Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Educação bilíngue e inclusiva.</p>									
<p>Objetivo Geral: Adquirir a competência e as habilidades comunicativas em Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS</p>									
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de aquisição e compreensão da Libras; • Adquirir a competência comunicativa em torno dos tópicos explorados; • Adquirir habilidade para se comunicar com os surdos através da Libras; • Promover espaços de interação comunicativa; • Refletir sobre a realidade surda diante de suas especificidades culturais linguísticas. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COLL, César; MONEREO Carles. <i>Et al. Psicologia da educação virtual: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação / Disponível em: Minha Biblioteca – https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ . Porto Alegre: Artmed, 2010. Editado também como livro impresso em 2010. ISBN 978-85-363-2313-8</i> 2. Quadros, Ronice Müller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem/ Ronice Müller de Quadros. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca – https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/. 3. Botelho, Paula. Linguagem e letramento na educação dos surdos – Ideologias e práticas pedagógicas / Paula Botelho. – 4. ed. – 1. reimp. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. Disponível em: Minha Biblioteca – https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MAZZOTTA, M. J. S. Educação Especial no Brasil: História e políticas públicas. São Paulo: Cortez Editor, 2001. 2. BRITO Lucinda (Org). Língua brasileira de sinais: Educação especial. Brasília: Seesp, 1997. 3. FELIPE, Tanya A. e MONTEIRO, Myrna S. Libras em contexto: programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos, curso básico. Brasília, MEC: SEESP: 2001. 4. QUADROS, Ronice Muller de e KARNOPP. Língua Brasileira de Sinais: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2006. 									

Disciplina: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO							Obrigatória		
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
1º		4	60	-	2	2	15	60	72
<p>Ementa: Pressupostos epistemológicos, morais, éticos, políticos e antropológicos relacionados à educação no pensamento dos gregos antigos, da cultura filosófica cristã, da modernidade e da pós-modernidade.</p>									
<p>Objetivo Geral: O ensino de Filosofia, nos cursos que objetivam formação docente, tem, por objetivo geral, dotar o futuro profissional de instrumentos epistemológicos e críticos no intuito de identificar as ideias que permeiam o fazer pedagógico-educacional, refletir sobre elas, julgá-las e criticá-las.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o pensamento filosófico, acerca da educação do homem; • Entender a dialética inerente aos movimentos de ideias sobre a educação; • Relacionar teorias filosóficas educacionais com as práticas educativas; Questionar o elo existente entre a teoria educativa e o poder em suas formas diversificadas na ciência e na política; • Possibilitar uma visão crítica sobre a realidade social. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GHIRALDELLI Jr, Paulo. CASTRO, Susana de. A nova filosofia da educação. Barueri-SP: Manole, 2014. 2. _____. CASTRO, Susana de. A nova filosofia da educação. Barueri-SP: Manole, 2014. 3. REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. História da filosofia. V.1. São Paulo: Paulus, 2007. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DEWEY, John. Experiência e educação. Petrópolis: Vozes, 2011. 2. FERRY, Luc. Aprender a viver. Filosofia para os novos tempos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. 3. _____. Textos seletos. Trad. Raimundo Vier e Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis: Vozes, 2010. 4. _____. Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita. Trad. Rodrigo Naves e Ricardo R. Terra. São Paulo: Martins Fontes, 2011. 5. MORIN, Edgar. Ciência com consciência. Rio de Janeiro: Bertrand BR, 2010. 									

Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
1°		04	60	-	02	02	-	60	72
<p>Ementa: Trajetória histórica da Psicologia da Educação no Brasil, sua importância no processo ensino-aprendizagem e seu papel na formação do professor. Histórico da Psicologia da Educação. Papel das teorias psicológicas e suas implicações no contexto educacional e dos fenômenos psicológicos constituintes do processo educativo.</p>									
<p>Objetivo Geral: Apresentar criticamente as principais contribuições provenientes da Psicologia no âmbito educacional, afim de fundamentar a prática profissional do educador.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o surgimento da área Psicologia da educação. • Compreender os fenômenos psicológicos envolvidos no processo educativo. • Desenvolver a capacidade do acadêmico de reconhecer os teorias psicológicas, assim como, estabelecer uma postura crítica aos aspectos importantes da psicologia e sua relação com a educação. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DEL PRETTE, Zilda Aparecida Pereira(Org.). Psicologia escolar e educacional: saúde e qualidade de vida: explorando fronteiras. 4. ed. Campinas, SP: Alínea, 2012. 2. GOULART, Iris Barbosa. Psicologia da educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. Petrópolis: Vozes, 2015. 3. MOREIRA, Paulo Roberto. Psicologia da educação: interação e identidade. 2. ed. São Paulo: FTD, 1996. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CARRAHER, Terezinha Nunes (Org.). Aprender pensando: contribuições da psicologia cognitiva para a educação. 7ª edição. Petrópolis: Vozes, 2008. 2. D'AUREA-TARDELI, Denise, PAULA, Fraulein Vidigal. Formadores da Criança e do Jovem: Interfaces da comunidade escolar. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 3. KOSTELNIK, Marjorie J. Guia de aprendizagem e desenvolvimento social da criança. 7ª edição. São Paulo. Editora Cengage Learning, 2015. 									

Disciplina: POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
3º		04	04	-	2	2	60	72
Ementa: As políticas educacionais no âmbito das políticas públicas, em uma perspectiva crítica. Exame da organização, funcionamento e financiamento dos sistemas escolares; identificação das peculiaridades nacionais face ao contexto internacional; Fundamentos legais e teórico-metodológicos para a análise das questões socioeconômicas ligadas à educação nacional.								
Objetivo Geral: Compreender as políticas educacionais no contexto da história do processo político brasileiro, conhecendo a organização da educação escolar brasileira e analisando a política da gestão e avaliação da educação básica através dos vários indicadores.								
Objetivo Específico: <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer vínculos entre a organização do trabalho, a organização social, política e econômica e as políticas educacionais; • Investigar a reforma educacional implementada final da década de 1980; • Identificar e problematizar impactos das políticas educacionais no cotidiano da vida escolar e nas identidades dos atores escolares. • Conhecer a política par a avaliação da gestão. 								
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. DOURADO, Luiz Fernandes. Financiamento da Educação Básica. São Paulo: Autores Associados, 1999. 2. LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012. 3. NEY, Antonio. Política Educacional: Organização e Estrutura da Educação Brasileira. Rio Janeiro: WAK, 2008. 								
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. BRASIL. Plano Nacional de Educação 2014-2024. Brasília: MEC, 2014. Disponível em: http://www.observatoriodopne.org.br/uploads/reference/file/439/documento-referencia.pdf. 2. DOURADO, Luiz Fernandes; OLIVEIRA, João Ferreira (Orgs). Políticas e gestão da educação no Tocantins: múltiplos olhares. São Paulo: Xamã, 2008. 3. MENESES, João at all. Estrutura e Funcionamento da Educação Básica. 2ª ed. São Paulo: Thomson, 2004. 4. PINHO, Maria Jose de Pinho. Políticas de Formação de professores: intenção e realidade. Goiania, Cãnone: 2017. 								

Disciplina: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
3º		04	30	30	2	2	60	72
<p>Ementa: Introdução à Informática na Educação. Internet e Educação. Estudos de texto e hipertexto associados à cibercultura. Práticas de leitura e produção de textos em ambientes virtuais. Relações entre mídia, cultura e subjetividade. A influência das mídias como instrumento didático-pedagógico.</p>								
<p>Objetivo Geral: Desenvolver nos estudantes habilidades para utilizar tecnologias da informação e comunicação aplicadas de forma interdisciplinar na educação.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a natureza das tecnologias da informação como integração de diferentes meios de comunicação, linguagens e códigos; • Conhecer ferramentas disponibilizadas pela TIC e sua utilização nas diferentes atividades didático-pedagógicas; • Elaborar materiais pedagógicos hiper mídias; • Conhecer plataformas virtuais de ensino e aprendizagem. 								
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MUNHOZ Antonio Siemsen. Tecnologias educacionais. 1a ed. – São Paulo: Editora Saraiva, 2014. 101 p. ISBN: 978-85-2-0095-4 Disponível em : https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 2. VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Didática: O ensino e suas relações. 18 ed. – Campinas-SP. Papyrus, 2019. 192 p. ISBN: 978-85-308-0423-7. 3. VELOSO, Renato. Tecnologia da Informação e Comunicação – Desafios e Perspectivas. São Paulo: Saraiva, 2011. 116 p. 978-85-0214592-4 – Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 								
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BEHAR, Patrícia; <i>et al.</i> Modelos pedagógicos em Educação a Distância. Porto Alegre: Artmed, 2009. 316 p. ISBN: 978-85-3631642-0 2. MERCADO, Luís Paulo. Práticas de formação de professores na educação a distância. Maceió: EDUFAL, 2008. 369 p. ISBN: 978-85-7177433-9 3. OLIVEIRA, C. C. DE, COSTA, J. W. DA E MOREIRA, M. Ambientes informatizados de aprendizagem: produção e avaliação de software educativo. Campinas: Papyrus, 2001. 4. PALLOFF, Rena e PRATT, Keith. Lições da sala de aula virtual. 2 ed. – Porto Alegre: Penso, 2014. 212 p. ISBN: 9788584290208. 								

Disciplina: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
2º		4	60	-	2	2	60	72
Ementa: O conceito de história e de diferentes concepções historiográficas e sua relação com a educação. Panorama da evolução da educação e sua organização e institucionalização da sociedade primitiva à sociedade moderna: os tipos de educação e suas relações com evolução do conhecimento. A educação escolar na sociedade contemporânea: o contexto brasileiro.								
Objetivo Geral: Desenvolver estudos e investigações sobre os aspectos históricos que fundamentam a educação, possibilitando identificar quais aspectos sócios — histórico levou a constituir as Instituições educacionais na atualidade.								
Objetivo Específico: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar de modo associativo o contexto social e o tipo de educação nas diversas sociedades; • Comparar as diferenças e pontos comuns entre os diversos tipos de educação; • Analisar e debater os desdobramentos do entendimento de educação e de a sua sistematização. 								
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. ARANHA, Maria Lúcia. História da Educação e da Pedagogia: Geral e do Brasil. São Paulo: Moderna, 2006. 2. GILES, Thomas Ranson. História da Educação. São Paulo: EPU, 1982. 3. PONCE, Aníbal. Educação e Luta de Classes. 12^a ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 2010. 								
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. CAMBI, Franco. História da Pedagogia. São Paulo: UNESP, 2002. 2. CARVALHO, Maria Lucia mendes de (Org.). Cultura, saberes e práticas: memórias e história da educação profissional. São Paulo: Centro Paulo Souza, 2011. 3. GADOTTI, Moacir. História das ideias pedagógicas. 8 ed. São Paulo: Ática, 2011. 4. GADOTTI, M.. Pensamento Pedagógico Brasileiro. S. Paulo: Ática, 2006. 5. SANFELICE, José Luís; SAVIANI, Dermeval; LOMBARDI, José Claunidei (Orgs.). História da educação: perspectivas para um intercâmbio internacional. Campinas, SP: Autores associados, 1999. 								

Disciplina: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
2º		4	60	-	2	2	60	72
Ementa: Caracterização da Sociologia como ciência, seus pressupostos básicos, teorias sociológicas clássicas e contemporâneas. Estudo da identidade social e suas noções de relação, educação, sociedade e desenvolvimento, nas perspectivas do século XXI. Relações entre educação e mudança, educação e política, educação e desigualdade social. Estudo das teorias sociológicas que estabelecem relações entre educação e sociedade.								
Objetivo Geral: Refletir criticamente sobre as mais diversas relações sociais, educacionais e políticas da sociedade contemporânea, relacionando sua experiência como educador escolar com as transformações sociais que ocorrem a sua volta, participando ativamente para além do âmbito formal da escola.								
Objetivo Específico: <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a relação educação x sociedade e do Sistema Educacional Brasileiro; • Conhecer os principais teóricos da sociologia da educação no mundo; • Compreender as transformações sociais da sociedade moderna; • Compreender o papel da educação escolarizada como instrumento ideológico na efetivação de políticas públicas. 								
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. EMETERCO, Solange Menezes da Silva. Sociologia da educação. 2. ed. Curitiba : IESDE, 2018. 2. LIMA, Licínio C.. A escola como organização educativa: uma abordagem sociológica. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2015. 3. PETER L. Berger, Thomas Luckmann.A construção social da realidade : tratado de sociologia do conhecimento . 21. ed. Petrópolis : Vozes, 2014. 								
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. BOURDIEU, Pierre. Escritos de Educação. Organização de NOGUEIRA, M e CATANI, A Rio de Janeiro: Vozes 2015. 2. DURKHEIM, E. A educação como processo socializador: função homogeneizadora e função diferenciadora. Em FORACCHI, M. e PEREIRA, L. Educação e Sociedade: leituras de sociologia da educação. São Paulo, Ed. Nacional, 1979. 3. FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir. Petrópolis, Vozes, 2014. 4. IANNI, Otávio. A Sociologia e o Mundo Moderno, em: Revista de Sociologia da USP, vol.1, Nº.1, 2011. 								

Disciplina: DIDÁTICA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
2º		04	60	-	2	2	30	60	72
<p>Ementa: Organização do trabalho pedagógico. A sala de aula e a interação professor-aluno. Projetos de ensino/aprendizagem. Plano de ensino: tipos, etapas. Componentes básicos: Objetivos, Organização e seleção dos conteúdos, Métodos e Recursos de ensino. Registro do trabalho pedagógico: o diário. Laboratório de didática.</p>									
<p>Objetivo Geral: Realizar estudo teórico-prático de Didática, focando a Organização do Trabalho Pedagógico em sua multiplicidade, discutindo os fundamentos de uma ação docente crítica e produzindo os principais documentos de uma atividade intencional.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o processo Histórico educacional correlacionado às Tendências Pedagógicas e as inter-relações didáticas; • Compreender a dinâmica da gestão de sala de aula e o processo de planejamento como atividade essencial para a prática pedagógica; • Conceituar os diversos Termos Técnicos utilizados na área educacional; • Compreender a dimensão do projeto pedagógico na escola e a sua relação com o planejamento; • Entender os princípios da Gestão de Sala de Aula a partir da concepção crítica de Educação; • Elaborar Planos de Trabalho (disciplina, aula e projeto de aprendizagem) com clareza de ideias, adequando-os às situações que lhe são pertinentes. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CANDAU, Vera M^a (org.). A didática em questão. Petrópolis, R.J: Vozes, 2014. 2. GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. Didática e teorias educacionais. Rio de Janeiro, DP&A, 2002. 3. OLIVEIRA, M^a Rita Neto Sales (org.). Didática: Ruptura, Compromisso e Pesquisa. 4^a Ed. Campinas, S.P: Papyrus, 2003. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CANDAU, Vera Maria (Org.). Didática, currículo e saberes escolares. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. 200 p. 2. GUARNIERE, M^a Regina (org.) Aprendendo a ensinar: O caminho nada suave da docência 2ºEd.Campinas, S.P: Autores Associados, 2020. 3. LIBÂNEO, José Carlos. Pedagogia e pedagogos, pra quê? 6^a ed. São Paulo, Cortez, 2018. 4. MARTINS, Pura Lúcia O. A didática e as contradições da prática. 2. ed. Campinas: Papyrus, 2009. 176 p. 									

Disciplina: LIBRAS TÓPICOS AVANÇADOS								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
3°	503	06	60	30	04	2	15	90	108
<p>Ementa: Noções da gramática e estrutura linguística da Língua de Sinais, Novas Tecnologias e Softwares disponíveis para surdos. Estudos da Tradução e Interpretação em Língua de Sinais e Metodologia de Ensino em LIBRAS. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.</p>									
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar questões referentes ao surdo e sua organização social e cultural; • Contextualizar os estudos da Libras no campo dos estudos linguísticos; • Propor ideias do uso e ensino da Libras em sala e na área de formação; • Promover espaços de interação comunicativa, enfatizando a aprendizagem; • Refletir sobre a realidade surda, suas especificidades culturais linguísticas. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Botelho, Paula. Linguagem e letramento na educação dos surdos – Ideologias e práticas pedagógicas / Paula Botelho. – 4. ed. – 1. reimp. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. Disponível em: Minha Biblioteca – https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# . 2. Lopes, Maura Corcini. Surdez & Educação / Maura Corcini Lopes – 2. ed. rev. ampl. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. Disponível em: Minha Biblioteca – https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# . 3. COLL, César; MONEREO Carles. Psicologia da educação virtual [recurso eletrônico]: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação / César Coll, Carles Monereo; Tradução Naila Freitas; revisão técnica Milena da Rosa Silva. Disponível em: Minha Biblioteca – https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# . Porto Alegre: Artmed, 2010. Editado também como livro impresso em 2010. ISBN 978-85-363-2313-8 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BRITO, L. F. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010. 2. CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (Ed.). Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira. v. 1 e 2. São Paulo: EDUSP, 2004. 3. QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004. 4. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. v 1. Brasília – DF: MEC/SEESP; 2002. 									

Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
3º		04	60	-	2	2	30	60	72
Ementa: Tipos de textos e seus objetivos. Os gêneros textuais e os efeitos de sentido. A organização micro e macro textual. Técnicas discursivas. A Gramática textual. A leitura dialógica e a interpretação de textos. Oficina de produção textual.									
Objetivo Geral: Induzir o aluno à reflexão sobre as noções de texto e discurso no intuito de desenvolver habilidade de leitura e de produção de textos por meio das tipologias textuais e da construção de sentidos.									
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes tipos de textos; • Estudar os gêneros textuais; • Interpretar os sentidos do texto através dos diálogos; • Ensinar técnicas discursivas; • Ensinar gramática a partir do texto. 									
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão A. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2004. 2. FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística - I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2006. 3. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça A. Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 									
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 16. ed. São Paulo: Ática, 2002. 2. GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2011. 3. INFANTE, Ulisses A. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 2005. 4. MARCUSCHI, L. A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008. 5. MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G.R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010. 									

Disciplina: FUNDAMENTOS LINGUÍSTICOS								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
2º		04	60	-	02	02	-	60	72
<p>Ementa: Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. A Linguística concebida como ciência descritiva e explicativa da linguagem verbal humana, em contraposição à gramática normativa. A complexidade da língua(gem) como objeto de estudo. Conceitos e principais pressupostos teóricos da linguística moderna. Conceitos básicos da perspectiva estruturalista. Língua e sociedade: a norma padrão; variação linguística; preconceito linguístico; escolas de estudos linguísticos. Termos técnicos da linguística. Noções de Fonética, Fonologia.</p>									
<p>Objetivo Geral Compreender a linguística em sua base conceitual, distinguindo escolas, de modo a apropriar-se de fundamentos relevantes para estudos na área de Letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Específicos • Conceituar língua e linguagem nas perspectivas formalista e sociologista; • Caracterizar a linguagem humana como produto cultural, simbólico, articulado, componencial e variável; • Distinguir gramática normativa e prescritiva; • Explicar o fenômeno da variação linguística, identificando e caracterizando o fenômeno do preconceito linguístico; Identificar escolas de estudos linguísticos. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FIORIN, J. L. (Org.). Introdução à linguística: objetos teóricos. 6 ed. - São Paulo: Contexto, 2002. 226 p. ISBN: 978-85-7244-192-6 2. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. 5 ed. V. 3- São Paulo: Cortez, 2018. 480 p. ISBN: 978852491739-4 3. SAUSSURE, F. de. Curso de linguística geral. 28 ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 312 p. ISBN: 999900310281-5 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BAGNO, M. O preconceito linguístico – o que e, como se faz. 4 ed. São Paulo: Loyola, 2003 2. BORBA, Francisco da Silva. Introdução aos estudos linguísticos. 13. ed. Campinas-SP: Pontes, 2003. 3. MARTIN, R. Para entender a linguística. São Paulo: Parábola, 2003. 4. SARFATI, G.; PAVEAU, A.-M. As grandes teorias da linguística. Editora Claraluz, 2006. 5. WEEDWOOD, B. História concisa da linguística. São Paulo: Parábola, 2002. 									

Disciplina: LÍNGUA INGLESA BÁSICO								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	CH Aula
3°		08	90	30	6	2	-	120	144
<p>Ementa: Aspectos e estruturas da Língua Inglesa em nível básico com foco no domínio das quatro habilidades comunicativas: Reading, <i>listening speaking and writing</i>, necessárias para a instrumentalização do futuro profissional de LI considerando o aspecto lexical da língua.</p>									
<p>Objetivo Geral: Reconhecimento da estrutura básica da língua inglesa.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar as possibilidades de comunicação básica do aluno, capacitando-o a enviar e receber informações em língua inglesa. • Habilitar o aluno a reconhecer nas formas falada e escrita as principais ideias e o conteúdo da mensagem. • Reconhecer e assimilar as estruturas típicas de cada discurso na manifestação de seu pensamento. • Entrar em contato com o universo e a cultura que a língua inglesa representa, possibilitando analogias e diferenciações enriquecedoras de sua experiência. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RICHARDS, Jack C. New interchange: english for international communication. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 146 p 2. TORRES, Nelson. Gramática prática da língua inglesa: o inglês descomplicado. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2001. 528 p. 3. SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. Sintaxe da língua inglesa [recurso eletrônico] / Dayse Cristina Ferreira da Silva ; [revisão técnica : Joice Machado]. – Porto Alegre : SAGAH, 2017. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. THOMSOM, A. T; MARTINET, A. V. A practical English Grammar. 4. ed. New York: Oxford university Press, 2002. 383 p. 2. RINVOLUCRI, Mario; DAVIS, Paul. More grammar games: cognitive, effective and movement activities for EFL students. Nova York: Cambridge Universitary Press, 2002. 176 p. 3. MUNHOZ, Rosângela. Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo II. São Paulo: Textonovo, 2001. 134 p. 4. SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. 2. ed. atual. São Paulo: Disal, 2005. 203 p. 									

Disciplina: LITERATURA INFANTOJUVENIL								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
2º		04	60	-	2	2	15	60	72
<p>Ementa: História da Literatura Infanto-juvenil. Obras e autores fundamentais. Literatura infanto-juvenil e educação. A contribuição de Monteiro Lobato para literatura infantojuvenil brasileira. A linguagem no livro infantil. Relação texto e ilustração. Formas de narrar. Poesia na infância. A adaptação e recriação de obras clássicas.</p>									
<p>Objetivo Geral: Propor aos acadêmicos os procedimentos metodológicos para a abordagem da literatura Infantojuvenil na sala de aula, de forma que compreendam a importância da literatura infantil e juvenil como iniciadora do gosto pela leitura e formadora de leitores críticos.</p>									
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importante contribuição da Literatura Infantil e juvenil para o processo de leitura e escrita; • Conhecer e analisar a produção literária destinada à infância; • Relacionar os interesses de leitura e as fases do desenvolvimento da criança e do jovem e Conhecer técnicas de seleção e exploração do texto literário. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CAGNETI, Sueli de Souza. Literatura infantil juvenil: diálogos Brasil-África / Sueli de Souza Cagneti, Cleber Fabiano da Silva. --1. ed. --Belo Horizonte : autêntica editora, 2013. --(Série Conversas com o Professor, 3) ISBN 978-85-8217-282-7. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 2. GUTFREIND, Celso. A infância através do espelho: a criança no adulto, a literatura na psicanálise / Celso Gutfreind. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre: Artmed, 2014. Editado também como livro impresso em 2014. ISBN 978-85-8271-077-7. https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 3. PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. Literatura infantil: políticas e concepções. Belo Horizonte: Autentica Editora, 2008. – 136 p. (Coleção Literatura e Educação) Bibliografia. ISBN 978-85-7526-355-6. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil. São Paulo: Scipione, 2017. 2. BETTELHEIM, Bruno. A psicanálise dos contos de fadas. 21ª ed. - São Paulo: Paz e Terra, 2009. 3. CADEMARTORI, Lígia. O que é Literatura Infantil. São Paulo: Brasiliense, 2010. 4. FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. 5 ed - São Paulo: Contexto, 2013. ISBN: 978-85-7244-774-4. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 									

Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA INGLESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
4º		04	30	30	2	2	15	60	72
<p>Ementa: Prática de leitura e produção textual de variados gêneros textual em Língua Inglesa. Reflexão sobre a noção de adequação comunicativa em situações de interação verbal escrita.</p>									
<p>Objetivo Geral: Reconhecer e assimilar as estruturas típicas do discurso escrito na manifestação de seu pensamento crítico</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzir estratégias visando à compreensão de texto em língua inglesa em nível básico; • Ampliar as possibilidades de comunicação básica do aluno, capacitando-o a receber informações escritas em língua inglesa; • Habilitar o aluno a reconhecer na forma escrita as principais ideias e o conteúdo da mensagem; • Habilitar o acadêmico a ler e escrever em Língua Inglesa; • Identificar os elementos que compõem o texto de vários gêneros. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MUNHOZ, Rosângela. Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo I. São Paulo: Textonovo, 2000. 111 p. 2. MUNHOZ, Rosângela. Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo II. São Paulo: Textonovo, 2001. 134 p. 3. SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. 2. ed. atual. São Paulo: Disal, 2005. 203 p. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RICHARDS, Jack C. New interchange: english for international communication. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 146 p. 2. RINVOLUCRI, Mario; DAVIS, Paul. More grammar games: cognitive, effective and movement activities for EFL students. Nova York: Cambridge University Press, 2002. 176 p. 3. SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. Sintaxe da língua inglesa [recurso eletrônico] / Dayse Cristina Ferreira da Silva ; [revisão técnica : Joice Machado]. – Porto Alegre : SAGAH, 2017. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595022829/cfi/1!/4/4@0.00:59.4 4. THOMSOM, A. T; MARTINET, A. V. A practical English Grammar. 4. ed. New York: Oxford university Press, 2002. 383 p. 									

Disciplina: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
4º		04	60	-	2	2	60	72
<p>Ementa: Perspectivas históricas e conceituais da Educação Especial e Inclusiva; Pressupostos sociais, educacionais e políticos. Aspectos legais da Educação; Especial e Inclusiva. Inclusão, sociedade, família e escola. Educação Especial e Inclusiva e mediação pedagógica.</p>								
<p>Objetivo Geral: Compreender os processos inclusivos no contexto da educação a partir do marco regulatório legal enquanto expressão social, bem como debater os principais elementos referentes às práticas educativas inclusivas considerando também as questões da Inclusão Social e a Inclusão Digital.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar a lei que regulamenta a educação inclusiva; • Debater práticas de educação inclusiva; • Conhecer os processos de inclusão social e as proposta de inclusão digital. 								
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CARVALHO. Rosita Edler. Educação inclusiva: com os pingos nos “is”. 13ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2019. 176p. 2. NAKAYAMA, Antonia Maria. Educação Inclusiva: Fundamentos e Perspectivas. Curitiba: Editora Appris, 2019. 268p. 3. CARNEIRO, Moaci Alves. O acesso de alunos com deficiência às escolas e classes comuns: possibilidades e limitações. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.176p. 								
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COLL, César; MONEREO Carles. Psicologia da educação virtual aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação / César Coll, Carles Monereo; Tradução Naila Freitas; revisão técnica Milena da Rosa Silva. Porto Alegre: Artmed, 2010. Editado também como livro impresso em 2010. ISBN 978-85-363-2313-8 Disponível em: Minha Biblioteca – https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# 2. FEDERAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO E INTEGRAÇÃO NACIONAL DOS SURDOS. Disponível em http://feneis.com.br. Acesso em 16 de jan. 2016. 3. GABEL, Vallade. Compendio para o ensino dos surdos-mudos. Vol. 3. Rio de Janeiro: INES, 2012. 4. MACHADO, P. C. A política educacional de integração/inclusão. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2008. 5. SCHMITD, Maria A. & STOLTZ, Tânia (Orgs.). Educação, cidadania e inclusão social. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2006. 								

Disciplina: TEORIA DA LITERATURA							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
4º		4	60	-	2	2	60	72
Ementa: Estudo teórico da Literatura: origem, conceito e função da literatura; a criação literária; Elementos da linguagem literária; os gêneros literários; teoria do texto narrativo; teoria do texto poético - versificação; teoria do texto teatral; intertextualidade, intencionalidade e recepção literária; a literatura e outras artes; a literatura e o leitor; literatura e sociedade; teoria e crítica literária; periodização literária.								
Objetivo: Proporcionar ao acadêmico o estudo da literatura a partir de informações teórico-críticas que definem a situação do texto literário, além de apresentar as principais correntes dos estudos literários que marcaram o século XX, revisitando textos basilares de tendências estruturalistas e pós-estruturalistas.								
Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diversos conceitos de Literatura ao longo da história; • Distinguir as características da linguagem e do texto literário; • Examinar criticamente os diversos gêneros literários; • Apontar os traços estilísticos dos gêneros líricos, épicos e dramáticos; • Reconhecer as categorias da teoria literária pertinentes à versificação; • Reconhecer os elementos da narrativa, bem como as características estruturais da peça teatral. 								
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. AMORA, Antônio Soares. Introdução à teoria da literatura. 13 ed. São Paulo: Cultrix, 2006. 159 p. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 2. EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. 7 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2019. 3. PERRONE-MOISÉS, Leyla. Mutações da literatura no século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 								
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. ARISTÓTELES. Poética. tradução Eudoro de Souza - São Paulo: ARS Poética, 1993. 2. CÂNDIDO, Antônio. Noções de Análise Histórico-Literária. São Paulo: Humanitas, 2005. 3. LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, Vol 1 e 2, 2002. 4. SEDYCIAS, João (org.). Repensando a teoria literária contemporânea. Recife: Editora UFPE, 2015. 								

Disciplina: CULTURA BRASILEIRA E DIVERSIDADE REGIONAL								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
4º		6	60	30	4	2	30	90	108
Ementa: As principais diretrizes da Cultura Brasileira, das origens à modernidade. Formação étnica do povo brasileiro; O processo de identidade e de unidade do povo brasileiro. A Cultura Nacional e regional - tocaninense. A cultura popular, no âmbito da cultura brasileira. A cultura brasileira e os meios de comunicação.									
Objetivo Geral: Oportunizar o acadêmico o conhecimento da formação étnica e cultural brasileira e os principais conceitos teórico-metodológicos da Antropologia, analisando o conceito de cultura e identidade para a compreensão da história, das representações e das práticas sociais que caracterizam a cultura no Brasil e no Tocantins.									
Objetivo Específico: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a diversidade do patrimônio étnico e cultural brasileiro; • Apresentar a memória cultural como construção individual e coletiva das comunidades tocaninenses; • Reconhecer as qualidades da própria cultura, valorando-as criticamente, enriquecendo a vivência de cidadania; • Mostrar que a cultura é dinâmica e que ela favorece a produção e a utilização das múltiplas linguagens; • Conhecer as práticas culturais tocaninenses; 									
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-modernidade. Trad. Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 12ª Ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2014. 102 p. ISBN: 978-85-8316-007-6 2. LARAIA, Roque de Barros. Cultura – Um conceito antropológico. 18. Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zaahar, 2005. 117p. ISBN: 978-85-7110-438-9 3. ZUCONE, Otávio; BRAGA, Giovana. G. Introdução à cultura popular no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2013. 184 p. ISBN: 978-85-8212-918-0 									
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas. 4.ed. São Paulo: EDUSP, 2013. 416 p. ISBN: 978-85-3140382-0 2. CASCUDO, L. da C. Dicionário do Folclore Brasileiro. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. 776 p. ISBN: 978-85-2601507-4 3. CAVALCANTE, M. do Espírito santo Rosa. O Discurso Autonomista do Tocantins. Goiânia: Ed. da UCG, 2003. 240 p. 978-85-7103-175-4 4. FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala. 52.ed. Rio de Janeiro: Global, 2013. 784p. ISBN: 978-85-2601-960-7. 									

Disciplina: METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
4º		6	60	30	2	4	15	90	108
Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental e Ensino Médio por meio dos temas: linguagem oral, leitura e escrita. Análise linguística de textos orais e escritos Oficinas de leitura e produção de textos para o Ensino Fundamental. A avaliação em Língua Portuguesa.									
Objetivo Geral: Refletir sobre os problemas do ensino da Língua Portuguesa, partindo de uma análise teórica abrangente sobre os instrumentos metódicos de ensino, sobre a função social da escola, as práticas de leitura e escrita, a linguagem e a participação social do falante.									
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Estimular a reflexão do acadêmico frente a questões de ensino – aprendizagem, incluindo o próprio discurso pedagógico; • Trabalhar conteúdos e propostas metodológicas na área de Língua Portuguesa; • Aprofundar as discussões e estimular propostas de trabalho sobre a interação teoria-prática na relação professor-aluno; • Pensar o processo ensino-aprendizagem do ensino fundamental e médio à luz das contribuições teóricas e práticas, buscando a constituição de sujeitos leitores no ambiente escolar e fora dele. 									
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. 2. KLEIMAN, Angela. Oficina de leitura: teoria e prática. 15. ed. Campinas: Pontes, 2017 3. GOMES, Maria Lúcia de Castro. Metodologia do ensino de língua portuguesa. 20.ed. Curitiba: Ibpex, 2015. 174 p. 									
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. CUNHA, Maria Isabel. Bom professor e sua prática. 24.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012. 159 p. Coleção magistério: formação e trabalho pedagógico. ISBN 978-85-308-0081-9. 2. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. 11. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. 320 p. 3. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2010. 136 p. 4. ELIAS, Vanda M. (org.). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011. 5. GUEDES, Paulo C. A Formação do professor de português. Que língua vamos ensinar? São Paulo. Parábola. 2006. 									

Disciplina: ESTUDOS DIACRÔNICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
4º		04	04	-	2	2		60	72
<p>Ementa: A romanização na Península Ibérica. A difusão do latim e a romanização. O português de Portugal. O português do Brasil: hipóteses interpretativas sobre a origem do português do Brasil. Variação e mudança da língua portuguesa numa perspectiva diacrônica. Os metaplasmos. Contextualização dos estudos fonético-fonológicos e suas aplicações.</p>									
<p>Objetivo Geral: Proporcionar ao acadêmico um conhecimento aprofundado dos diferentes aspectos da linguagem humana, passível de aplicação em inúmeros campos de atividade.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o funcionamento da linguagem humana; • Reconhecer a heterogeneidade constitutiva dos discursos com que os homens exprimem sua visão de mundo; • Identificar a estrutura das línguas naturais; • Perceber a importância da língua portuguesa na expressão da experiência humana; • Verificar as relações sincrônicas e diacrônicas num sistema e entre diferentes sistemas da língua. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ILARI, Rodolfo. Linguística românica. São Paulo: Contexto, 2018. 272p. 2. TEYSSIER, Paul. História da língua portuguesa. S. Paulo: Martins Fontes, 2014. 148 p. 3. SILVA, Thaís Cristóforo. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 275 p. ISBN 978-85-1244-357-9. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FARACO, Carlos Alberto. Linguística Histórica – uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola, 2005. 2. ROBERTS, Ian; KATO, Mary (org). Português brasileiro: uma viagem diacrônica. Campinas: Contexto, 2018. 336p. 3. JANSON, Tore. A História das Línguas: uma introdução. São Paulo: Parábola, 2015. 304p. 4. DESBORDES, Françoise. Concepções sobre a escrita na Roma Antiga. São Paulo: Ática, 1995. 5. FELIPPE, Donaldo J. Dicionário de expressões latinas: termos e expressões em latim, com a tradução para o português. 									

Disciplina: SEMINÁRIO DE PESQUISA EM LINGUAGENS								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
5º		4	30	30	2	2		60	72
<p>Ementa: Unicidade entre teoria e pesquisa; Pluralidade de modalidades textuais e de linguagens; Autoconhecimento e conhecimento do objeto de estudo; Ética na pesquisa; Debate coletivo de temas atuais de interesse das linhas de pesquisa; Debate coletivo sobre as diversas linguagens, educação e cultura.</p>									
<p>Objetivo Geral: Pesquisar e organizar seminários para discutir temas relevantes que permitam aos acadêmicos acompanharem as tendências predominantes na formação de professores para o ensino de linguagens.</p>									
<p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar a reflexão sobre os projetos de pesquisa dos alunos, articulada com os resultados dos estudos teóricos e metodológicos de investigação científica na área da educação e linguagens. • Realizar atividades didáticas e científicas com vistas a aprimorar a escolha e o uso de instrumentos de coleta e de análise dos dados. • Discutir os tipos e as estratégias variadas de pesquisa. • Organizar com os alunos espaços de exposição e discussão de pesquisas. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CINTRA, Anna Maria Marques. A pesquisa e o ensino em língua portuguesa sob diferentes olhares. Anna Maria Marques Cintra, Lílian Ghiuro Passarelli (coordenadoras). - São Paulo: Blucher, 2012. 2013p. ISBN: 978-85-212-0690-3. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 2. LÜDKE, Menga. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas / Menga Lüdke, Marli E. D. A. André. - 2. ed. - Reimpressão - Rio de Janeiro : E.P.U., 2018. 112p. ISBN 978-85-216-2250-5. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 3. SILVA, Américo Junior Nunes da, et al. Educação e Linguagens: Tecendo Novos Olhares. Curitiba: 2016, Appris, 2016. 231p. ISBN: 978-85-473-0169-9. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MADUREIRA, André Luiz Gaspari, et al. Estudos de Linguagem: Léxico e Discurso. Curitiba: Appris, 2019. 201p. ISBN: 978-85-473-2650-0. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 2. OLIVEIRA, Thiago Soares de, et al. Práticas e experiências em linguagens: ensino, pesquisa e extensão nos Institutos Federais. São Paulo: Pimenta cultura, 2020. 393p. ISBN: 978-85-7221-100-0. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 3. LEFEVRE, Fernando. Depoimentos e discursos: uma proposta de análise em pesquisa social. Brasília: Líber Livro Editora, 2005. 									

Disciplina: LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA I								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PPC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
5º		8	120	-	4	4	-	120	144
<p>Ementa: Formação da literatura em Portugal. Os movimentos literários do período medieval ao Renascimento; Formação da Literatura Brasileira; os fundamentos teóricos e estéticos do Quinhentismo ao final do século XVIII em Portugal e no Brasil, fazendo uma abordagem crítica das obras e os autores mais importantes desses períodos.</p>									
<p>Objetivo Geral: Apresentar aos acadêmicos a cronologia literária portuguesa e brasileira, promovendo a integração linguística e literária entre as Literaturas de Portugal, Brasil e outras áreas de conhecimento através dos principais movimentos literários e suas relações com o contexto histórico mundial.</p>									
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a literatura portuguesa como raiz da nossa literatura; • Relacionar as características históricas à produção literária medieval; • Estudar as manifestações literárias portuguesas e brasileiras; • Analisar obras de autores do Quinhentismo, Barroco e Arcadismo; • Analisar Formação nacional e a crônica medieval: Fernão Lopes; • Conhecer e analisar o teatro de Gil Vicente; • Analisar o teatro de Gil Vicente, a lírica e a epopeia de Luís Vaz de Camões; 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. 567 p. ISBN 978-85-316-0189-7. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 2. CANDIDO, Antônio. Formação da Literatura Brasileira. 16 ed. Ouro Sobre Azul, 2017. 800 p. ISBN: 9788588777828. 3. MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 40ª ed. São Paulo: Cultrix, 2013. ISBN: 978-85-316-0231-3. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BERARDINELLI, Cleonice. Gil Vicente: Autos. Rio de Janeiro: Editora Casa da Palavra, 2012. 512 p. 2. CAMINHA, Pero Vaz de. Carta ao rei Dom Manuel. 3. ed. Belo Horizonte: Crisálida, 2002. 80 p. ISBN: 978-85-8796105-1. 3. MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa Através dos Textos. 35ª ed. São Paulo: Cultrix, 2010. 686p. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 4. VIERA, António. Seleção de Sermões. São Paulo: Melhoramento, 2013. 288 p. ISBN-13: 978-8506011348. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 									

Disciplina: METODOLOGIA DO ENSINO DE LITERATURA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
5º		4	30	30	4	-	15	60	72
<p>Ementa: A escolarização da leitura literária. A análise textual: as relações de produção e recepção do texto. O texto literário como recurso para a aquisição de conhecimento linguístico e cultural. Linguagem literária; Métodos de ensino da literatura. Relação entre literatura, recursos pedagógicos e motivação. Análise e produção de material didático para o ensino da leitura e da produção textual.</p>									
<p>Objetivo: Trabalhar com os acadêmicos, metodologias do ensino de literatura, o processo da leitura, seus diferentes níveis e suas relações com a aprendizagem, a partir dos textos literários.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfocar o ensino da leitura e da literatura como mecanismo de ampliação da competência comunicativa; • Analisar os diferentes gêneros do discurso nos textos literários; • Estabelecer critérios para a seleção de textos para leitura; • Analisar e discutir a eficácia do texto literário na sociedade contemporânea; • Ler e analisar obras literárias; • Produzir materiais didáticos para o ensino da leitura literária. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FARIAS, Cristiane do Socorro Gonçalves, <i>et al.</i> Literatura e Ensino: Análises e Reflexões Acadêmicas em - Guimarães Rosa, Machado de Assis e Dalcídio Jurandir. Curitiba: Appris, 2018. 175p. ISBN: 978-85-473-0542-0. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 2. PAIVA, Aparecida. Literatura – saberes em movimento / organizado por Aparecida Paiva, Aracy Martins, Graça Paulino, Hércules Corrêa, Zélia Versiani. 2. ed. — Belo Horizonte : Ceale; Autêntica Editora, 2014. 184 p. ISBN: 978-85-7526-260-3. https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 3. PERISSÉ, Gabriel. Literatura & educação. 2. ed. — Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2014. 144 p. — ISBN 978-85-7526-223-8. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CANO, Márcio Rogério de Oliveira. <i>Et al.</i> Literatura e subjetividade: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. 1 ed. digital – 2018 Editora Edgard Blücher Ltda. Disponível em https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 2. CEIA, Carlos. O que é ser professor de literatura. Lisboa: Colibri, 2002. 3. PERRONE-MOISÉS, Leyla. O ensino de literatura. In: Nitri, Sandra e outros (orgs.). Literaturas, artes, saberes. São Paulo: ABRALIC, 2008. 4. ZILLBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. Curitiba: IBPEX, 2012. 									

Disciplina: MORFOXINTAXE DA LINGUA INGLES								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
5º		08	120	-	4	4	-	120	144
<p>Ementa: Aspectos e estruturas da Língua Inglesa com foco no domínio das quatro habilidades comunicativas: Reading, <i>listening speaking and writing</i>, necessárias para a instrumentalização do futuro profissional de LI considerando os seguintes aspectos: morfológicos, sintáticos.</p>									
<p>Objetivo Geral: Reconhecer a estrutura morfológica e sintática da língua inglesa.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar as possibilidades de comunicação básica do aluno, capacitando-o a enviar e receber informações em língua inglesa. • Habilitar o aluno a reconhecer nas formas falada e escrita as principais ideias e o conteúdo da mensagem. • Reconhecer e assimilar as estruturas típicas de cada discurso na manifestação de seu pensamento. • Entrar em contato com o universo e a cultura que a língua inglesa representa, possibilitando analogias e diferenciações enriquecedoras de sua experiência. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RICHARDS, Jack C. New interchange: english for international communication. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 146 p 2. TORRES, Nelson. Gramática prática da língua inglesa: o inglês descomplicado. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2001. 528 p. 3. SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. Sintaxe da língua inglesa [recurso eletrônico] / Dayse Cristina Ferreira da Silva ; [revisão técnica : Joice Machado]. – Porto Alegre : SAGAH, 2017. Disponível em https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595022829/cfi/1!/4/4@0.00:59.4 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. THOMSOM, A. T; MARTINET, A. V. A practical English Grammar. 4. ed. New York: Oxford university Press, 2002. 383 p. 2. RINVOLUCRI, Mario; DAVIS, Paul. More grammar games: cognitive, effective and movement activities for EFL students. Nova York: Cambridge University Press, 2002. 176 p. 3. MUNHOZ, Rosângela. Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo I. São Paulo: Textonovo, 2000. 134 p. 4. MUNHOZ, Rosângela. Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo II. São Paulo: Textonovo, 2001. 134 p. 5. SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. 2. ed. atual. São Paulo: Disal, 2005. 203 p. 									

Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
5º		7	-	105	7	-	-	105	126
<p>Ementa: A formação do professor de língua portuguesa, baseada nos conceitos dos saberes docentes e profissionais. Reflexão e prática sobre o ensino da língua portuguesa no ensino fundamental e médio com base na relação dialógica teoria/prática/realidade; o conhecimento do processo da gestão escolar e análise dos documentos curriculares das escolas. Políticas pedagógicas educacionais relativas à segunda fase do Ensino Fundamental. Elaboração de um plano de ação de estágio que contemple as fases da Observação, Coparticipação e Regência. Elaboração de Planos de Aula, Materiais Pedagógicos, Metodologias de Ensino. Produção de Relatório Final.</p>									
<p>Objetivo Geral: Formar professores aptos a enfrentarem os desafios cotidianos da sala de aula e ensinarem a Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, partindo da importância de sua consciência docente e compromisso com a educação.</p>									
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover os conhecimentos necessários sobre os aspectos metodológicos e abordagens para um ensino de LP fundamentado na proposta sugerida pela BNCC; • Ter um conhecimento amplo e crítico do processo educativo, bem como a estrutura e funcionamento de uma instituição escolar; • Propiciar conhecimentos básicos e suporte para a realização das etapas que compõem a totalidade do estágio supervisionado, a saber: Fases de Observação, Coparticipação e Regência no Ensino Fundamental 2ª Fase; 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. 2. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucema. Estágio e Docência. Cortez, 2017. 312 p. 3. ZABALZA, Miguel A. O estágio e as práticas em contextos profissionais na formação universitária. Cortez, 2015. 245 p. (eBook kindle). 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CAREGNATO, L.; <i>et al.</i> Língua Portuguesa e Didática. 3. ed. Vozes, 2014. 2. IMBERNÓN, Francisco. Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. 9. ed. Cortez, 2017. 128 p. 3. PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. Cortez, 2015. 264 p. 4. TARDIF, M.; LESSARD, Claude. Trabalho docente: Elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. 9. ed. Vozes, 2014. 320 p. 									

Disciplina: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
6º		4	60	-	2	2	15	60	72
<p>Ementa: Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira na formação dos profissionais de Letras.</p>									
<p>Objetivo Geral: Compreender as teorias que envolvem o processo de ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir o histórico da Linguística Aplicada e seu lugar no ensino de línguas; • Pesquisar sobre as teorias de ensino e aprendizagem de línguas e como esse processo se dá; • Discutir a formação do professor de línguas e seu papel na sociedade 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LOPES, Luiz Paulo da Moita. (org) Por uma linguística Aplicada (in) disciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. 2. DEL RÉ, Alessandra (org). Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística. Editor contexto. São Paulo, 2006. 3. DARÓS, Cláudia da Mota Parente, DO VALLE, Luiza Elena L. Ribeiro, MATTOS, Maria José Viana Marinho de (Org.). A formação de professores e seus desafios frente às mudanças sociais, políticas e tecnológicas [recurso eletrônico] /– Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RODRIGUES, Sérgio. What língua is esta?: estrangeirismos, neologismos, lulismos e outros modismos. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 188 p 2. RODRIGUES, Rosângela Hammes. Linguística aplicada: ensino de língua materna / Rosângela Hammes Rodrigues, Mary Elizabeth Cerutti-Rizzatti. – Florianópolis : LLV/ CCE/UFSC, 2011. On Line. 3. ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. 166 p. 4. LARSEN-FREEMAN, Diane. Techniques principles language teaching. 2. ed. Nova York: Oxford, 2008. 189 p. 5. DONNINI, Livia; PLATERO, Luciana; WEIGEL, Adriana. Ensino de língua inglesa. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 123 p. 									

Disciplina: LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA II								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
6º		8	120		4	4	15	120	144
<p>Ementa: Estudo da Literatura Portuguesa e Brasileira do início do século XIX ao XX; os fundamentos teóricos e estéticos do Romantismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Vanguardas e Pré-Modernismo; Modernismo e Neorrealismo em Portugal a análise da produção literária dos autores.</p>									
<p>Objetivo Geral: Apresentar aos acadêmicos a cronologia literária da Literatura Portuguesa e Brasileira do Século XIX ao XX – Os principais movimentos literários, as obras e escritores mais representativos e suas relações com o contexto histórico.</p>									
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar a produção poética do século XIX ao XX; • Analisar a prosa romântica sob os enfoques histórico e político-social; • Promover uma visão da Literatura Brasileira da primeira metade do século XIX, em seu desdobramento teórico, histórico e crítico; • Analisar criticamente a prosa dos autores românticos e realistas; • Estudar a produção poética romântica, parnasiana e simbolista; • Conhecer e analisar a obra realista naturalista de Eça de Queirós; • Conhecer a criação poética multifacetada de Fernando Pessoa; • Analisar a obra de Almada Negreiros e outros autores modernistas; • Abordar a produção neorrealista. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. 567 p. ISBN 978-85-316-0189-7. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 2. CANDIDO, Antônio. Formação da Literatura Brasileira. 16 ed. Ouro Sobre Azul, 2017. 800 p. ISBN: 9788588777828. 3. MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 40ª ed. São Paulo: Cultrix, 2013. ISBN: 978-85-316-0231-3. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BERARDINELLI, Cleonice. Fernando Pessoa – Antologia Poética. Rio de Janeiro: Editora Casa da Palavra, 2012. ISBN: 978-85-7734-3836. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 2. LAGO, Sylvio. Eça de Queirós - Ensaios e Estudos. São Paulo: Biblioteca 24 horas, 2010. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 3. MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa Através dos Textos. 35ª ed. São Paulo: Cultrix, 2010. 686p. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 4. SANTILLI, Maria Aparecida. <i>Et al.</i> Literatura de Língua Portuguesa: Marcos e Marcas – Moçambique. Tania São Paulo: Arte & Ciência, 2007. 204p. ISBN: 978-85-7473-340-1. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 									

Disciplina: METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
6°		6	30	60	2	4	15	90	108
<p>Ementa: Breve histórico do ensino de língua inglesa. Apresentação e análise de metodologias de ensino de língua inglesa. Análise de materiais delineando o perfil dos alunos e os objetivos de ensino. Estratégias de motivação e de ensino. Elaboração de material didático. Gerenciamento do tempo escolar contemplando as quatro habilidades básicas. Metodologias ativas e o ensino de língua inglesa.</p>									
<p>Objetivo Geral: Favorecer o processo de Ensino Aprendizagem de língua inglesa através da apresentação e análise de metodologias e técnicas de ensino.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar materiais, considerando o perfil dos alunos e os objetivos de ensino. • Escolher estratégias de motivação e de ensino. • Elaborar material didático aplicando os princípios metodológicos e técnicos. • Gerenciar o tempo escolar contemplando as quatro habilidades básicas. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PAIVA, Vera Lúcia Menezes de oliveira. Ensino de língua inglesa: reflexões e experiência. 3. ed. Campinas: Pontes Editores, 2005. 2. HOLDEN, Susan. O ensino da língua inglesa nos dias atuais. São Paulo: Special Book Services, 2009. 183 p 3. LARSEN-FREEMAN, Diane. Techniques principles language teaching. 2. ed. Nova York: Oxford, 2008. 189 p. Disponível em https://www.academia.edu/25428308/Techniques_and_Principles_in_Language_Teaching_2nd_Edition_Diane_Larsen_and_Freeman 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PENNY, Ur. A course in language teaching: practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2005 2. BACICH Lilian, MORAN José.(org) Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática [recurso eletrônico] / Organizadores,- Porto Alegre: Penso, 2018 e-PUB. Disponível em https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# 3. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf> . 4. DARÓS, Cláudia da Mota Parente, DO VALLE, Luiza Elena L. Ribeiro, MATTOS, Maria José Viana Marinho de (Org.). A formação de professores e seus desafios frente às mudanças sociais, políticas e tecnológicas. Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 									

Disciplina: SOCIOLINGÜÍSTICA EDUCACIONAL								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
6º		4	60	-	2	2	-	60	72
<p>Ementa: Principais conceitos da sociolinguística. Variação e mudança linguística no contexto social. Contribuições da Sociolinguística para a educação. A relação entre sociolinguística, escola e ensino e possíveis práticas de pesquisa nesses campos. Reflexões sobre a prática pedagógica do ensino de linguagem no ensino fundamental e médio. A pesquisa sociolinguística. Aspectos teórico-metodológicos da disciplina com enfoque na divulgação de pesquisas nacionais e núcleos de pesquisa no território nacional.</p>									
<p>Objetivos Geral: Conhecer os princípios básicos da sociolinguística, bem como de sua efetiva utilização na prática de sala de aula</p>									
<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos básicos da sociolinguística; • Conhecer a realidade sociolinguística brasileira; • Refletir sobre práticas pedagógicas aplicadas ao ensino fundamental e médio; • Discutir preconceito linguístico; • Refletir sobre o panorama da sociolinguística no Brasil – variação, mudança e diversidade linguística nas práticas sociais em diferentes esferas de circulação; • Refletir sobre a relação entre língua, sociedade, cultura e contexto; • Refletir sobre sociolinguística, escola e ensino; • Apresentar aspectos teórico-metodológicos e divulgar pesquisas e núcleos de pesquisas em sociolinguística no Brasil. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 2. MOLLICA, Maria Cecília & BRAGA, Maria Luiza (orgs.). Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2010. 3. MOLLICA, Maria Cecília & BRAGA, Maria Luíza. Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação. Rio de Janeiro: Contexto, 2003. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Nóis Chegemu na escola e agora? Sociolinguística e Educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. 2. MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. O português são dois: novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 3. MUSSALIN, Fernanda. BENTES, Anna Cristina. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006. 4. PRETI, Dino. Sociolinguística: os níveis de fala. 9. ed. São Paulo,SP: EDUSP, 2000. 5. TARALLO, F. A pesquisa sociolinguística. 7 ed. São Paulo: Ática, 2002. 									

Disciplina: PESQUISA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
6º		2	30	-	2	-	30	36
Ementa: Normas, conceitos e técnicas para proceder ao planejamento de um trabalho científico. Delimitação de objetos de investigação e de abordagens metodológicas da pesquisa. Desenvolvimento e acompanhamento da elaboração de projetos de pesquisa mediante exigências éticas de pesquisa. Normas e procedimentos de submissão de projetos de pesquisa na Plataforma Brasil.								
Objetivo Geral: Compreender os procedimentos metodológicos no processo de elaboração e aplicabilidade do projeto de pesquisa ou trabalho acadêmico a partir das normas adotadas pelo curso.								
Objetivo Específico: <ul style="list-style-type: none"> • Dominar e aplicar técnicas de estudo e pesquisa que permitam a linearidade do trabalho intelectual do acadêmico, garantindo-lhe eficácia, rapidez e conseqüentemente, maior produtividade em todas as situações de aprendizagem. • Compreender as exigências metodológicas de elaboração de trabalhos científicos. • Reestruturar os projetos de pesquisa produzidos em disciplinas anteriores; • Definir linhas de pesquisa e orientadores dos Trabalhos de Conclusão de Curso; • Submeter os projetos de pesquisa ao Comitê de Ética. 								
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. MARCONI, M. A. & LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006. 219 p. ISBN 85-224-2991-X. 2. MINAYO, M. C. S. (Org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. 21ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002. 80 p. ISBN 85-326-1145-1. 3. SEVERINO, A. J. Metodologia do Trabalho Científico. 22ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p. 								
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Apresentação de citações em documentos: procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 10520). 2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 6023). 3. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Preparação de índice de publicações. Rio de Janeiro: ABNT, 1989. (NBR 6034). 								

Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA I								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
6º		7		105	7		-	105	126
<p>Ementa: Possibilitar ao aluno o contato com as metodologias utilizadas no ensino da língua Inglesa. Observação e problematização da realidade escolar e do ensino da LI na segunda fase do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano), com foco em teorias pedagógicas, didática, métodos, técnicas de ensino, oficinas pedagógicas, minicursos, seminários planejamento e avaliação por meio da investigação e da coparticipação ao trabalho docente; Regência efetivada através atividades como: planejamento de aulas supervisionadas pelos professores orientadores as quais serão ministradas na escola-campo.</p>									
<p>Objetivo Geral: Integrar o licenciando no estágio através da observação, coparticipação e regência, desenvolvidas em sala de aula e nas atividades desenvolvidas pelo professor de língua inglesa da 2ª fase do Ensino fundamental na escola campo.</p>									
<p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, coparticipar e auxiliar as atividades ligadas às funções do profissional de língua inglesa; • Realizar miniaulas de língua Inglesa aplicando conteúdos da disciplina; • Trabalhar com atividades teóricas e práticas tanto na escola-campo; • Familiarizar-se com diários e documentos pertinentes às atividades docente; • Observar a aplicação de conteúdo pelo professor regente da escola-campo; • Promover, aplicar e disseminar a ética do profissional docente; 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BARRETO, Raquel Goulart. Formação de professores, tecnologia e linguagens: mapeando velhos e novos (des) encontros. São Paulo: Edições Loyola, 2002. 163 p. 2. ALMEIDA FILHO, José Carlos P. de. O professor de língua estrangeira em formação. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2009. 3. PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2002 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf>. 2. DONNINI, Livia; PLATERO, Luciana; WEIGEL, Adriana. Ensino de língua inglesa. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 123 p. 3. DARÓS, Cláudia da Mota Parente; <i>et al.</i> A formação de professores e seus desafios frente às mudanças sociais, políticas e tecnológicas [recurso eletrônico] /– Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# 									

Disciplina: LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA III								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
7º		4	60	-	4	-	15	60	72
<p>Ementa: Estudo da Literatura Brasileira, do século XX aos dias atuais; os fundamentos teóricos e estéticos dos Movimentos de Vanguarda; Modernismo; Pós-Modernismo; décadas de 60 a 80; Poesia de protesto - Literatura Marginal; Tendências contemporâneas: a escrita de autoria feminina; principais produções de autores africanos de língua portuguesa; produção literária indígena brasileira.</p>									
<p>Objetivo Geral: Compreender a Literatura Brasileira do início do século XX até os dias atuais em seus desdobramentos teóricos, históricos e críticos.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente a poesia de autores modernistas; • Analisar as obras de autores relacionados ao romance de 30; • Estudar as manifestações literárias Pós-modernas; • Analisar poesias marginais como um fenômeno social; • Conhecer a produção literária de autores contemporâneos; • Analisar textos de autoria feminina; • Conhecer a produção de autores africanos de língua portuguesa; • Conhecer a produção de autores indígenas no Brasil. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FORLI, Cristina Arena; RÜCKERT, Gustavo Henrique. Literaturas africanas em língua portuguesa; revisão técnica: Gabriela Semensato Ferreira. – Porto Alegre : SAGAH, 2017. ISBN 978-85-9502-107-5. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 2. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. 567 p. ISBN 978-85-316-0189-7. 3. MASSAUD Moisés. A literatura brasileira através dos textos. 29 ed. revista e ampliada – São Paulo: Editora Cultrix em 2012. 664p. ISBN: 978-85-3161153-9. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COUTINHO, Afrânio; COUTINHO, Eduardo de Faria. A literatura no Brasil: relações e perspectivas. 3. ed. rev. atual. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 472 p. (A literatura no Brasil, v. 6). ISBN 85-03-00131-4. 2. DACANAL, José Hildebrando. O Romance de 30. 3 ed. São Paulo: Novo Século, 2001. 114 p. ISBN: 978-85-8688023-0. 3. FERRÉZ. Literatura Marginal - Talentos da Escrita Periférica. São Paulo: Agir, 2005. 132 p. ISBN: 978-85-2200640-3. 4. SECCHIN, Antônio Carlos. Percursos da Poesia Brasileira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018. 368 p. ISBN: 978-85-5130302-3. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 									

Disciplina: LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE L. PORTUGUESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aulas
7º		4	60	-	2	2	15	60	72
Ementa: Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino da Língua Portuguesa e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo. O caráter transdisciplinar da Linguística Aplicada; a leitura, a escrita, a análise linguística, os gêneros discursivos e o letramento em contexto escolar. Discussões a respeito da produção e avaliação de materiais didáticos. Políticas educacionais e o uso de novas tecnologias. Análise crítica de estudos no campo da Linguística Aplicada voltados ao ensino, aprendizagem, letramento e formação de professores.									
Objetivos Geral: Conhecer as distintas áreas de atuação da Linguística Aplicada, com ênfase em ensino/aprendizagem de língua portuguesa.									
Específicos <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a área de estudos denominada Linguística Aplicada. • Apresentar os fundamentos básicos da Linguística Aplicada. • Refletir sobre as configurações teórico-metodológicas da Linguística Aplicada na atualidade. • Refletir sobre o papel da Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa. • Formular propostas de aplicação dos conceitos estudados aos fatos linguísticos vivenciados pelo acadêmico. 									
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. KLEIMAN, A. B.; CAVALCANTI, M. C. (Orgs.). Linguística Aplicada: suas faces e interfaces. Campinas: Mercado de Letras, 2007. 2. LOPES, Luiz Paulo da Moita. Oficina de linguística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado Letras, 2006. 3. LOPES, L. P. M. (Org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente: Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. 									
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. BRONCKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um Interacionismo sócio-discursivo. Trad. Anna Raquel Machado, Péricles Cunha. São Paulo: EDUC. 2003. 2. LOPES, Luiz Paulo da Moita (org). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. 3. PEREIRA, Regina Celi-ROCA, Maria Del Pilar (orgs.). Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2013. 206 p. ISBN: 978857244-42-5. 4. SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. Gêneros orais e escritos e na escola. 3 ed. Trad. e Org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011. 240 p. ISBN: 9788575910-32-0. 									

Disciplina: PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
7º		4	60	-	2	2	60	72
<p>Ementa: Aspectos e estruturas da Língua Inglesa em nível avançado com foco no comunicativo no writing, necessárias para a instrumentalização do futuro profissional de LI.</p>								
<p>Objetivo Geral: Reconhecer a estrutura da linguagem oral e produzir estruturas da língua inglesa na forma escrita.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar as possibilidades de comunicação básica do aluno, capacitando-o a enviar informações em língua inglesa; • Habilitar o aluno a reconhecer nas formas escrita as principais ideias e o conteúdo da mensagem; • Reconhecer e assimilar as estruturas típicas de cada discurso na manifestação de seu pensamento; • Entrar em contato com o universo e a cultura que a língua inglesa representa, possibilitando analogias e diferenciações enriquecedoras de sua experiência. 								
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RICHARDS, Jack C. New interchange: english for international communication. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 146 p. 2. TORRES, Nelson. Gramática prática da língua inglesa: o inglês descomplicado. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2001. 528 p. 3. SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. Sintaxe da língua inglesa [recurso eletrônico] / Dayse Cristina Ferreira da Silva ; [revisão técnica : Joice Machado]. – Porto Alegre : SAGAH, 2017. Disponível em https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# 								
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. THOMSOM, A. T; MARTINET, A. V. A practical English Grammar. 4. ed. New York: Oxford university Press, 2002. 383 p. 2. RINVOLUCRI, Mario; DAVIS, Paul. More grammar games: cognitive, effective and movement activities for EFL students. Nova York: Cambridge University Press, 2002. 176 p. 3. MUNHOZ, Rosângela. Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo I. São Paulo: Textonovo, 2000. 134 p. 4. MUNHOZ, Rosângela. Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo II. São Paulo: Textonovo, 2001. 134 p. 5. SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. 2. ed. atual. São Paulo: Disal, 2005. 203 p. 								

Disciplina: ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS DA LÍNG. PORTUGUESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
7º		6	90	-	2	4	-	90	108
<p>Ementa: Conhecimentos básicos de morfossintaxe, através do estudo de tópicos aplicados à Língua Portuguesa e ao ensino de língua materna. Relações morfossintáticas entre as classes de palavras; Abordagens tradicional, estruturalista e gerativista. Morfossintaxe dos conectivos; marcadores discursivos. Morfossintaxe do período composto; coordenação; subordinação; período misto.</p>									
<p>Objetivo Geral: Explorar as principais noções da Morfossintaxe, com foco na análise de oposições formais e gramaticais nos padrões e estruturas linguísticas.</p>									
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a perspectiva morfossintática de estudos da Língua Portuguesa; • Discutir a morfologia e as funções sintáticas definidas na gramática tradicional; • Descrever as relações entre classes de palavras e funções sintáticas; • Discutir os enfoques tradicional, estruturalista e gerativista da análise morfossintática; • Apresentar uma revisão crítica da descrição da coordenação e da subordinação feita pela gramática tradicional e propostas alternativas. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BASILIO, Margarida. Formação e classe de palavras no português do Brasil. 3a. edição (2a reimpressão), São Paulo: Editora Contexto, 2014 (2004). 2. GONÇALVES, Carlos Alexandre. Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português. São Paulo: Editora Contexto, 2011. 3. OTHERO, G. de. Á.; KENEDY, E. Sintaxe, sintaxes: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ILARI, R. (org.). Gramática do português culto falado no Brasil: volume 4: Palavras de classe fechada. São Paulo: Contexto, 2015. 2. ILARI, R. (org.). Gramática do português culto falado no Brasil: volume 3: Palavras de classe aberta. São Paulo: Contexto, 2014. 3. KATO, M. A.; NASCIMENTO, M. do. (org.). Gramática do português culto falado no Brasil: volume 2: A construção da sentença. São Paulo: Contexto, 2015. 4. PERINI, Mário A. Estudos de gramática descritiva: as valências verbais. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 5. SILVA, Maria Cecília P. de Souza; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Linguística aplicada ao português: morfologia. 18 ed. S. Paulo: Cortez, 2011. 									

Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
7º		2	30	-	2	-	30	36
<p>Ementa: Normas, conceitos e técnicas para proceder à elaboração de artigos científicos. Organização, avaliação e acompanhamento dos trabalhos de conclusão de curso. Orientações aos acadêmicos e aos orientadores quanto à apresentação e à entrega do trabalho de conclusão de curso.</p>								
<p>Objetivo Geral: Elaborar artigo científico a partir de uma temática e de acordo com as normas técnicas da ABNT.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as normas da ABNT; • Formatar texto de acordo com as normas; • Elaborar textos utilizando citações dentro e fora do texto; • Produzir resumo, introdução, referencial teórico, metodologia; • Elaborar considerações finais. 								
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MARCONI, M. A. & LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006. 219 p. ISBN 85-224-2991-X. 2. MINAYO, M. C. S. (Org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. 21ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002. 80 p. (Coleção temas sociais). ISBN 85-326-1145-1. 3. PÁDUA, E. M. M. Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática. Papirus. 2ª Ed. Campinas, 1997. 								
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Apresentação de citações em documentos: procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 10520). 2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 6023). 3. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. (NBR 14724). 4. BRASIL. Conselho Nacional de Saúde. Resolução nº 466, de 12 de dezembro de 2012. Aprova normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Brasília: Diário Oficial da União, 2013. 5. LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico. Atlas. 6a Ed. São Paulo, 2001. 								

Disciplina: ESTÁGIO SUP. DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA II								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relatório	C.H Aula
7º		7	-	105	7	-	-	105	126
Ementa: A formação do professor de língua portuguesa, baseada nos conceitos dos saberes docentes e profissionais. Fundamentos da prática de ensino da língua portuguesa e literatura no Ensino Médio, priorizando metodologias para o ensino da gramática, literatura e produção de texto, assim como o conhecimento do processo da gestão escolar e análise dos documentos curriculares das escolas. Políticas pedagógicas educacionais relativas ao Ensino Médio. Elaboração de um plano de estágio que contemple as fases da Observação, Coparticipação e Regência do Ensino Médio. Elaboração de Planos de Aula, Materiais Pedagógicos, Metodologias de Ensino. Produção de Relatório Final.									
Objetivo Geral: Oferecer formação teórica e metodológica para formar o docente capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos e elaborar programas e práticas pedagógicas compromissadas com o ensino da Língua Portuguesa.									
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Promover os conhecimentos necessários sobre os aspectos metodológicos e para um ensino de LP fundamentado na proposta sugerida pela BNCC; • Fornecer subsídios necessários para o planejamento e execução de aulas de LP com atividades de literatura, análise linguística e produção de texto; • Conhecer as diretrizes que regem a organização e funcionamento do Novo Ensino Médio, com ênfase no ensino da Língua Portuguesa; • Propiciar conhecimentos básicos e suporte para a realização das etapas que compõem totalidade do estágio supervisionado, a saber: Fases de Observação, Coparticipação e Regência no Ensino Médio. 									
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. 2. IMBERNÓN, Francisco. Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. 9. ed. Cortez, 2017. 128 p. 3. TARDIF, Maurício; LESSARD, Claude. Trabalho docente: Elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. 9. ed. Vozes, 2014. 320 p. 									
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. Cortez, 2015. 264 p. 2. TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. 17 ed. Petrópolis: Vozes, 2014. 328 p. 3. ZABALZA, Miguel A. O estágio e as práticas em contextos profissionais na formação universitária. Cortez, 2015. 245 p. (eBook kindle) 									

Disciplina: LITTERATURAS EM LÍNGUA INGLESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PPC Ext.	C.H Relógio	C.H Aula
8º		8	90	30	2	6	15	120	144
<p>Ementa: Desenvolvimento da competência literária associada ao estudo das manifestações literárias em língua Inglesa, dos primórdios até o século XX. Visão panorâmica dos autores mais significativos de cada período, bem como suas obras principais no que se refere a prosa, poesia, drama e teatro.</p>									
<p>Objetivo Geral: Conhecer as literaturas em Língua Inglesa em diferentes contextos e épocas.</p>									
<p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar uma reflexão sobre a literatura e a cultura como expressão individual e coletiva; • Formar professores capazes de refletir e atuar criticamente nas áreas de ensino de Literatura em Língua Inglesa; • Formar professores/leitores e pesquisadores das diversas áreas dos estudos literários e linguísticos. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FRANCA NETO, Alipio Correa e Milton Jonh. Literatura Inglesa. Curitiba IESDE Brasil S.A, 2009. Disponível em https://www.academia.edu/34508137/Literatura_Inglesa. 2. SILVA, Alexander Meireles da. Literatura inglesa para brasileiros: curso completo de literatura e cultura inglesa para estudantes brasileiros. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Ciencia Moderna, 2005. 323 p. ISBN 85-7393-369-0. 3. VANSPANCKEREn, Kathryn – at US EMBASSY. Perfil da Literatura Americana 2005. Disponível em https://static.america.gov/uploads/sites/8/2016/05/Outline-of-American-Literature_Portuguese_Lo-Res.pdf 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BONAMIN, Márcia. Textos fundamentais de ficção em língua inglesa [recurso eletrônico] / Costa. [et al.]; [revisão técnica: Rafael Lamonatto dos Santos] – Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# 2. BORGES, Jorge Luis. Curso de literatura inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 441 p. ISBN 85-336-1678-3. 3. Gomes, Anderson Soares. Literatura Americana. Curitiba IESDE Brasil, 2009. Disponível em: file:///C:/Users/85296384172/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/LITERATURA_NORTE_AMERICANA%20(1).pdf 4. NABUCO, Carolina. Retrato dos Estados Unidos à luz de sua literatura. Rio de Janeiro: Editora José Olympio, 2000. 									

Disciplina: ORATÓRIA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	Aula
8º		4	30	30	2	2	15	60	72
<p>Ementa: Aprimoramento da comunicação oral por meio de ideias coesas, de forma natural. Técnicas para postura e entonação de voz. Planejamento e preparação de seminários e TCCs. Questões práticas da oratória: organização do tempo, utilização de vocabulário adequado, preparação do tema e do ambiente, domínio do assunto, utilização de artifícios interessantes. Cuidados com a apresentação física e emocional.</p>									
<p>Objetivo Geral: Desenvolver a competência comunicacional e a autoconfiança através da oratória, praticando o aperfeiçoar da imagem pessoal, postura, gestos, voz e dicção.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar a capacidade de expressão do pensamento; • Desenvolver habilidades necessárias às mais diversas situações comunicativas. • Aprender, através da argumentação, a falar em público e de improviso; • Utilizar a linguagem de forma correta em situações gerais e específicas; • Orientar a participação de debates e discussões. • Desenvolver autoconfiança através da oratória. • Aperfeiçoar imagem pessoal, postura, gestos, voz e dicção. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ALVES, Clair. A arte de falar bem. 8 ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2014. 136 p. ISBN: 9788532632067. 2. BLIKSTEIN, Izodoro. Falar em público e convencer - Técnicas e habilidades. São Paulo: Contexto, 2016. 216 p. ISBN: 9788572449366. 3. POLITO, Reinaldo. Como falar de improviso e outras técnicas de apresentação. 13ª Ed. - São Paulo: Saraiva, 2018. 136 p. ISBN: 9788557172265. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BLIKSTEIN, Izodoro. Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações. São Paulo: Ática, 2014. 168 p. ISBN: 9788508105960. 2. CARNEGIE, Dale. Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas. 52 ed. - São Paulo – Editora Nacional, 2012. 264 p. ISBN: 978-8504020267. 3. GONÇALVES, Carlos Henrique. Oratória: A arte de encantar pessoas. Pouso Alegre: Clube de autores, 2020. 77 p. ISBN: 978-65-00-03019-8. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 4. POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições. 111ª ed. - Paulo: Saraiva, 2012. 312 p. ISBN: 978-8502056534. 5. PENTEADO, J.R.W. A Técnica da Comunicação Humana. São Paulo: Pioneira, 2012. 496 p. ISBN: 9788522112159. 									

Disciplina: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC	C.H Relógio	C.H Aula
8º		4	60	-	2	2	-	60	72
<p>Ementa: Estudo dos métodos de análise textual à luz da teoria linguística; Intervenções do novo criticismo e do estruturalismo no texto literário; Análise psicolinguística aplicada à narrativa; Análise sociolinguística de romance e conto; Hermenêutica aplicada aos textos poéticos; A Sociolinguística aplicada aos estudos de poética popular - cordel e música.</p>									
<p>Objetivo Geral: Desenvolver com os acadêmicos métodos de pesquisa e análise de textos sobre os fenômenos literários a partir de perspectivas críticas e teóricas plurais.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a figuração e apropriação de diferentes formas no discurso literário; • Estudar as relações estéticas entre a literatura e outras linguagens; • Fazer análise psicolinguística e sociolinguística aplicada à narrativa; • Praticar a Hermenêutica aplicada aos textos poéticos; • Praticar a Sociolinguística aplicada aos estudos de poética popular; • Conhecer as relações poéticas e políticas entre a literatura e a cultura. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ATAÍDE, Cleber. Estudos linguísticos e literários: caminhos e tendências / v. 1 - Organização Cleber Ataíde. - 1. ed. - São Paulo: Pá de Palavra, 2019. ISBN 978-85-68326-40-4 (recurso eletrônico). 2. CARMO, Bougleux Bomjardim da Silva; FIGUEIREDO, Denise De Lima Santiago. Trânsitos linguísticos e literários: espaços entre teoria, cultura e formação docente. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020. 214 p. ISBN: 978-85-8828-501-5. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 3. MAINGUENEAU, Dominique. Discurso Literário. Tradutor Adail Sobral - São Paulo: Contexto, 2006. 329 p. ISBN: 978-85-7244-326-6. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BRANDÃO, Helena N. Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. 5. Ed. - São Paulo: Cortez, 2012. 272 páginas. ISBN-1: 978-8524917677. https://www.livrebooks.com.br/livros/ 2. COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. 2 ed. – São Paulo: Contexto, 2014. https://www.livrebooks.com.br/livros/ 3. GUIMARÃES, Elisa. Estudos Linguísticos e Literários Aplicados ao Ensino. São Paulo: Editora Mackenzie, 2013. 300 p. ISBN: 978-85-8293-006-9. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 4. NASCIMENTO, Jarbas Vargas. <i>Et al.</i> Língua, Literatura e Ensino. São Paulo: Blucher, 2015. Disponível em: https://www.livrebooks.com.br/livros/ 									

Disciplina: PRÁTICAS DISCURSIVAS TEXTUAIS E ENSINO								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
8º		6	60	30	2	4	15	90	108
<p>Ementa: Estudos textuais e discursivos da Língua Portuguesa fundamentados na teoria da Análise do Discurso. Estudo da abordagem enunciativa de linguagem com foco nos gêneros discursivos e o processo de ensino e aprendizagem. Estudo do processo de produção textual escrita, focalizando o ensino e a aprendizagem. Estratégias de revisão de aspectos gramaticais, linguísticos e semânticos em textos/gêneros diversos.</p>									
<p>Objetivo Geral: Aprofundar aspectos teórico-metodológicos das teorias textuais e discursivas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar conhecimento acerca da análise do discurso em suas diferentes tradições intelectuais; • Diferenciar as principais metodologias de análise do discurso; • Identificar diferentes noções de discurso; • Ler textos verbais, explicitando os mecanismos discursivos que atuam na sua produção; • Revisar textos verbais, justificando os recursos discursivos utilizados; • Reconhecer a interdisciplinaridade como marca dos estudos discursivos. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARAÚJO, Júlio César (Org.). Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. 2. BEZERRA, B.; <i>et al.</i> Gêneros e sequências textuais. Recife: EDUPE, 2009. 3. MEURER, José Luiz; <i>et al.</i> Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CARMELINO, A. C.; PERNAMBUCO, J.; FERREIRA, L. A. (Org.). Nos caminhos do texto: atos de leitura. Col. Mestrado em Linguística, v. 2. São Paulo: EdUnifran, 2007. 2. ELIAS, Vanda M. (Org.) Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011. 3. LINO, A.; WENWCH, Leonor. Estratégias de leitura: texto e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. 4. NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. São Carlos: Claraluz, 2009. 5. SIGNORINI, Inês (Org.). [Re]discutir texto, gênero e discurso. São Paulo: Parábola, 2008. 									

Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA II								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
8º		7	-	105	7	-	-	105	126
Ementa: Possibilitar ao aluno o contato com as metodologias utilizadas no ensino da língua Inglesa. Observação e problematização da realidade escolar e do ensino da LI no ensino médio, com foco em teorias pedagógicas, didática, métodos, técnicas de ensino, oficinas pedagógicas, minicursos, seminários, planejamento e avaliação, por meio da investigação e da coparticipação ao trabalho docente, como meio de aprender a prática e a didática utilizada na sala de aula. Regência efetivada através atividades como: planejamento de aulas supervisionadas pelos professores orientadores as quais serão ministradas na escola-campo.									
Objetivo Geral: Integrar o licenciando no estágio através da observação, coparticipação e regência, desenvolvidas em sala de aula e nas atividades desenvolvidas pelo professor de língua inglesa do ensino médio na escola campo.									
Objetivo Específico: <ul style="list-style-type: none"> • Observar, coparticipar e auxiliar as atividades ligadas à língua inglesa; • Realizar miniaulas de língua Inglesa aplicando conteúdos da disciplina; • Trabalhar com atividades teóricas e práticas tanto na escola-campo; • Familiarizar-se com diários e documentos pertinentes às atividades docentes; • Observar a aplicação conteúdo pelo professor regente da escola-campo; • Promover, aplicar e disseminar a ética do profissional docente; • Traçar um plano de ação relacionado a prática pedagógica em língua inglesa. 									
Bibliografia Básica: <ol style="list-style-type: none"> 1. BARRETO, Raquel Goulart. Formação de professores, tecnologia e linguagens: mapeando velhos e novos (des) encontros. São Paulo: Edições Loyola, 2002. 163 p. 2. ALMEIDA FILHO, José Carlos P. de. O professor de língua estrangeira em formação. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2009. 3. PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2002. 									
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none"> 1. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf>. 2. DONNINI, Livia; PLATERO, Luciana; WEIGEL, Adriana. Ensino de língua inglesa. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 123 p. 3. DARÓS, Cláudia da Mota P. <i>et al.</i> A formação de professores e seus desafios frente às mudanças sociais, políticas e tecnológicas [recurso eletrônico] /– Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/# 									

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina: OPTATIVA LITERATURA COMPARADA							Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	C.H Relógio	C.H Aula
7º		4	30	30	2	2	60	72
<p>Ementa: Percurso histórico da Literatura Comparada desde seu surgimento no século XIX. A Crítica literária, com enfoque para a literatura brasileira em confronto com outras literaturas e com outras manifestações artísticas na perspectiva dos estudos comparados.</p>								
<p>Objetivo Geral: Apresentar e problematizar o campo de estudos da Literatura Comparada, desde seu surgimento a atual pluralidade de perspectivas teóricas e metodológicas, realizando discussões sobre a natureza e a função dessa literatura.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a história da literatura comparada e da crítica literária; • Entender relações interdisciplinares da literatura comparada e da crítica literária; • Conhecer as discussões sobre a natureza e a função da literatura comparada; • Realizar estudos comparados entre obras de diversos autores; • Analisar modos discursivos singulares com os quais se constituem fronteiras e saberes tramado nos interstícios entre literatura e filosofia, literatura e história, literatura e sociedade, literatura e outras artes e mídias. 								
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ABDALA JÚNIOR, B. Literatura comparada e relações comunitárias hoje. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012. 2. BORGES, Francieli. Literatura comparada. Org. Francieli Borges, Gabriela Semensato Ferreira, Karina Regedor Gercke. Porto Alegre: SAGAH, 2017. ISBN 978-85-9502-041-2. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/ 3. NITRINI, Sandra. Literatura Comparada: História, Teoria e Crítica. 3ª ed. São Paulo: EDUSP, 2015. 								
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CAMPOS, H. de. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 2004. 2. CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura Comparada. 4ª ed. São Paulo: Ática, 2006. 3. COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. (Orgs.). Literatura comparada: textos fundadores. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2011. 4. CEI, Vitor; DIOGO, Sarah Forte; Alves, Silvio Cesar (org.). Ética, Estética e Filosofia da Literatura. Rio de Janeiro: ABRALIC, 2018. 5. NITRINI, Sandra. Literatura Comparada: História, Teoria e Crítica. 3ª ed. São Paulo: EDUSP, 2015. 								

Disciplina: OPTATIVA GESTÃO DA EDUCAÇÃO								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
7º		4	30	30	2	2	-	60	72
<p>Ementa: Gestão do Processo educativo na educação básica: aspectos humanos, pedagógicos e financeiros. Os tipos de liderança, a gestão de pessoas, comunicação e fluxo dos processos. Ações colegiadas, poder, democracia e inclusão na escola.</p>									
<p>Objetivo Geral: Conhecer a organização escolar, as formas de gestão e de tomada de decisões, bem como das competências e procedimentos necessários à participação eficaz na vida da escola para que seja reconhecida a influência da equipe técnica e administrativa no processo educativo.</p>									
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar os fundamentos teóricos da gestão escolar; • Promover a compreensão da base da gestão democrática; • Conhecer a organização democrática e participativa da escola; • Identificar as formas de gestão e de tomadas de decisão na organização escolar; • Reconhecer a importância de gestores no exercício do processo educativo. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CHIAVENATO, Idalberto. Gestão de Pessoas: o novo papel dos recursos humanos nas organizações. Rio de Janeiro: Campus, 1999. 2. LÜCK, Heloísa et al. A Escola Participativa o trabalho do gestor escolar. 4ª ed. Rio de Janeiro. DP&A, 2000. 3. PARO, Victor Henrique. Gestão democrática da escola pública. São Paulo, SP. Ática. 1997. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FERNANDES, Maria Nilza de Oliveira. Líder – Educador: novas formas de gerenciamento. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001. 153 p. 2. LUCK, Heloísa. Ação integrada: administração, supervisão e orientação educacional. Petrópolis: Vozes, 1981. 65 p. _____. Concepções e processos democráticos de gestão educacional. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2010. 132 p. 3. RAGO, Luzia Margareth e Moreira, Eduardo F. P. O que é Taylorismo, São Paulo. SP: Brasiliense, 1996. 4. SANTOS, Clovis Roberto dos. O Gestor Educacional de uma Escola em Mudança. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. 5. OLIVEIRA, Dalila Andrade. Gestão democrática da educação: Desafios contemporâneos. [S.l.]: Vozes, 1998. 283 p. 									

Disciplina: OPTATIVA SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
7º		4	30	30	2	2	-	60	72
<p>Ementa: Análise das abordagens clássicas da semântica. Significado, sentido, referência e pressuposição. Estudo da semântica através das dimensões pragmáticas, enunciativas, argumentativas e semióticas. A questão do estilo. Adaptação do texto à situação comunicativa. A variedade de conceitos de estilo. Estilo e retórica. A estilística do som, da palavra, da frase e da enunciação.</p>									
<p>Objetivo Geral: Dotar o aluno do conhecimento necessário à análise das questões de polissemia tanto no nível do vocabulário como no nível do texto.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar a Micro e macroestruturas textuais; • Conhecer a tradição e evolução dos estudos semânticos; • Estudar as dimensões pragmáticas, anunciativas e argumentativas; • Estudar a semiótica no texto; • Conhecer os aspectos semânticos da linguagem; • Diferenciar conceitos, discursos e estilos. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DUARTE, Paulo Mosânio. Iniciação à semântica. Edições UFC, 2000. 2. GOMES, Claudete Pereira. Tendências da semântica linguística. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003. 3. GUIMARÃES, Eduardo. História da semântica: sujeito, sentido e gramática no Brasil. Campinas, São Paulo: Pontes, 2004. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ATALIBA, T.C. (coord.) KATO, M. e NASCIMENTO, M. (org.) Gramática do português culto falado no Brasil. Campinas-SP: Editora da Unicamp. 2009.</p> <p>CANÇADO, M. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora da UFMG. 2005.</p> <p>ILARI, Rodolfo & BASSO, Renato. O português da gente a língua que estudamos a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo e GERALDI, João Wanderley. Semântica. 10ª ed. 7ª impr. Série Princípios. São Paulo: Ática, 2004.</p> <p>NÖTH, Winfried. Panorama da semiótica: de Platão a Pierce. 4ª ed. São Paulo: Annablume, 2003.</p>									

Disciplina: OPTATIVA LINGUAGENS E PROCESSOS SEMIÓTICOS								Obrigatória	
Período	Código	Crédito	Teórica	Prática	Presencial	EAD	PCC Ext	C.H Relógio	C.H Aula
7º		4	30	30	2	2	-	60	72
<p>Ementa: Abordagens sobre Semiótica e as relações Intersemióticas entre literatura e outros sistemas de linguagem.</p>									
<p>Objetivo Geral: Refletir sobre o processo semiótico na linguagem, literatura e outros sistemas estéticos de linguagem.</p> <p>Objetivos Específicos: Refletir sobre as possibilidades de análise semiótica e intersemiótica nos textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar os principais conceitos sobre semiologia/semiótica; • Promover discussões sobre questões que norteiam a crítica semiótica; • Desenvolver no aluno o olhar semiótico; • Levar o aluno à prática Intersemiótica. 									
<p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ECO, Umberto. Tratado geral de semiótica. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012. 2. SANTAELLA, L. Semiótica Aplicada. São Paulo: Cengage Learning, 2016. 3. VOLLI, U. Manual de Semiótica. São Paulo: Ed. Loyola, 2007. 									
<p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BARTHES, R. A Aventura Semiológica. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 2. KRISTEVA, J. Introdução à Semanálise. São Paulo: Perspectiva, 2012. 3. PEIRCE, Charles S. Semiótica. São Paulo: Perspectiva, 2017. 4. PLAZA, J. Tradução intersemiótica. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013. 5. SANATAELLA, L. Por que as Comunicações e as Artes estão Convergindo? São Paulo: Paulus, 2005. 									